

**曲阜师范大学日照师范学校学前教育专业  
“3+4” 对口贯通分段培养人才培养方案**



**2023年06月**

# 目 录

一、教学计划 .....	1
(一) 本科专业名称及专业代码.....	1
(二) 对应中等职业学校专业名称及专业代码.....	1
(三) 招生对象与学制.....	1
(四) 培养目标 .....	1
(五) 培养要求.....	1
(六) 课程结构框架.....	3
(七) 课程设置与教学要求 .....	5
(八) 教学时间安排及授课计划安排.....	6
二、师资配备标准.....	10
三、实验(实训)室及设备配备标准.....	11
附件：中职阶段重点课程课程标准.....	14
语文课程标准.....	15
数学课程标准.....	24
英语课程标准.....	39
政治课程标准.....	51
历史课程标准.....	63
地理课程标准.....	75
物理课程标准.....	84
化学课程标准.....	91
生物课程标准.....	102
舞蹈课程标准.....	116
钢琴课程标准.....	124
音乐基础理论课程标准.....	127
声乐课程标准.....	131
美术课程标准.....	135

# 学前教育专业

## “3+4” 对口贯通分段培养人才培养方案

### 一、教学计划

#### (一) 本科专业名称及专业代码

1. 专业名称 学前教育
2. 专业代码 040106

#### (二) 对应中等职业学校专业名称及专业代码

1. 专业名称 幼儿保育教育
2. 专业代码 770101

#### (三) 招生对象与学制

1. 招生对象  
初中应届毕业生

2. 学制

七年一贯制，中职三年，本科四年，本科阶段实行学分制。

#### (四) 培养目标

通过培养，使学生在德、智、体、美全面发展的基础上，具有基本的科学与人文素养，掌握学前教育的基础理论和基本知识，接受学前教育专业技能的基本训练，掌握幼儿教育类工作的基本能力，成为专业基础好、实践能力强、综合素质高的现代复合型幼儿教育专业人才。

#### (五) 培养要求

##### 1. 基本知识要求

- (1) 具有一定的自然科学和人文社会科学知识。
- (2) 掌握幼儿园各领域教育的特点与基本知识。
- (3) 具有相应的艺术欣赏与表现知识。

(4) 掌握幼儿发展知识：掌握不同年龄幼儿身心发展特点、规律和促进幼儿全面发展的策略与方法。了解幼儿在发展水平、速度与优势领域等方面的个体差异，掌握对应的策略与方法。

(5) 掌握幼儿保育和教育知识：掌握幼儿园环境创设、一日生活安排、游戏与教育活动、保育和班级管理的知识与方法。熟知幼儿园的安全应急预案，掌握意外事故和危险情况下幼儿安全防护与救助的基本方法。掌握观察、谈话、记录等了解幼儿的基本方法。

## **2. 基本素质要求**

(1) 理解幼儿保教工作的意义，热爱学前教育事业，具有职业理想和敬业精神。

(2) 认同幼儿教师的专业性和独特性，注重自身专业发展。

(3) 具有良好职业道德修养，为人师表。

(4) 具有团队合作精神，积极开展协作与交流。

(5) 关爱幼儿，重视幼儿身心健康，将保护幼儿生命安全放在首位。

(6) 注重保教结合，培育幼儿良好的意志品质，帮助幼儿形成良好的行为习惯。

## **3. 基本能力要求**

(1) 创设有助于促进幼儿成长、学习、游戏的教育环境的能力。

(2) 幼儿一日生活的组织与保育的能力。

(3) 游戏活动的支持与引导的能力。

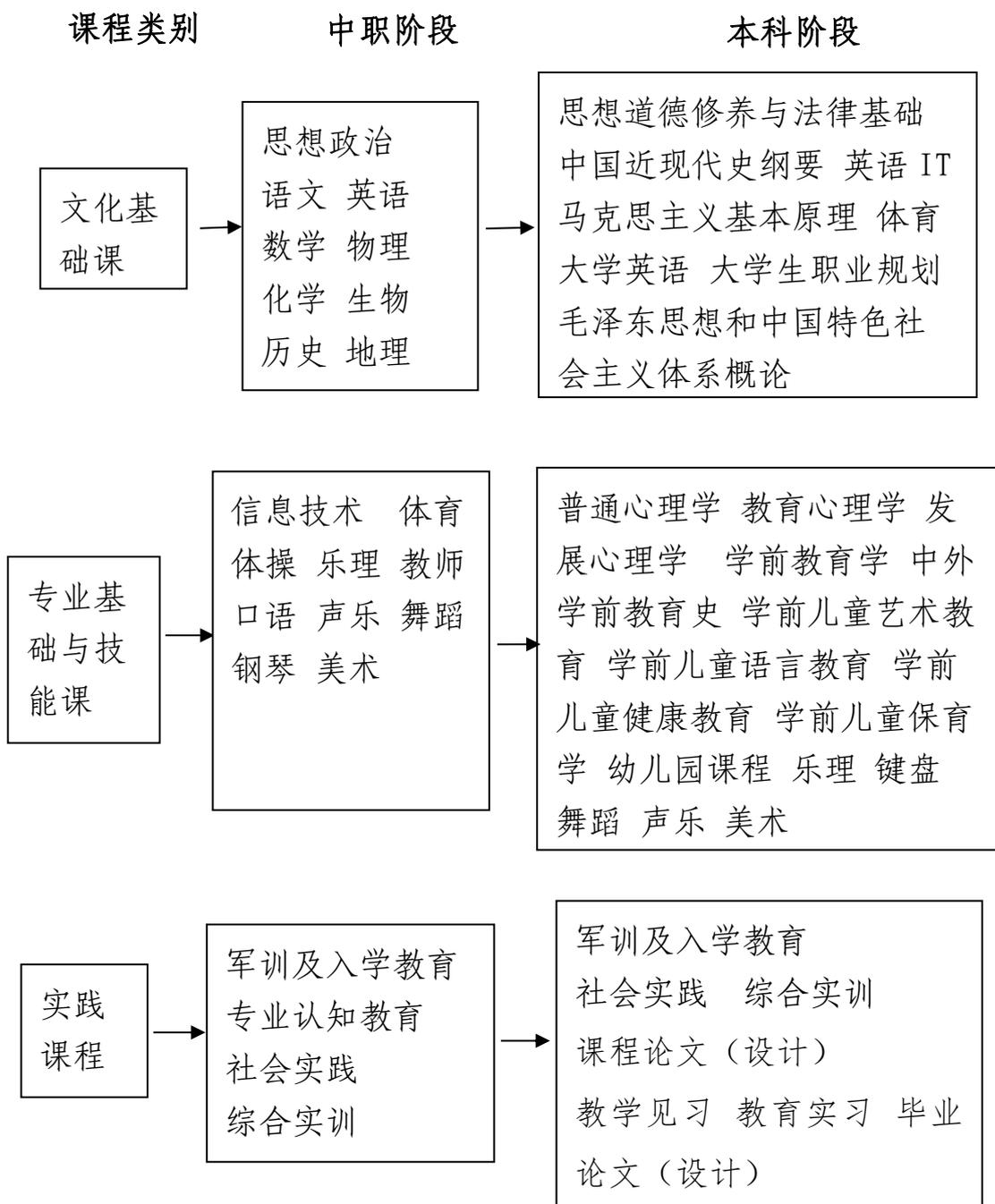
(4) 制定阶段性的教育活动计划和具体活动方案的能力。

(5) 与同事合作交流共同发展以及与家长进行有效沟通合作，共同促进幼儿发展的能力。

(6) 初步的反思和自我发展的能力。

(7) 考取幼儿教师资格证、全国计算机等级证和普通话等级证，掌握计算机、普通话等方面的基础知识和应用能力。

## (六) 课程结构框架



## (七) 课程设置与教学要求

### 1. 中职阶段

根据《山东省初中起点高等师范教育管理办法》，结合本专业特点，在前三年开设文化基础课程、专业基础与技能课程和实践课程三个板块，

具体包括语言与文学、数学、人文与社会、科学、技术、体育与健康、学前教育专业技能、实践等八个学习领域。

### **(1) 文化基础课程**

文化基础课程：包括语言与文学、数学、人文与社会、科学四个学习领域。

开设思想政治、语文、英语、数学、历史、地理、物理、化学、生物、书法等课程。主要在义务教育的基础上，讲授从事幼儿教育工作必备的文化科学基础知识。

### **(2) 专业基础与技能课程**

专业基础与技能课程包括技术、体育与健康、学前教育专业技能三个领域。开设信息技术、体育、体操、乐理、声乐、舞蹈、钢琴、美术、教师口语等课程。

信息技术主要使学生能正确使用常见的电教设备，掌握计算机的基本知识和技能，独立设计制作简易的教学课件。

体育、体操课程主要讲授体育基础知识，进行基本技能、技巧训练，提高学生身体素质，培养学生开展幼儿体育活动的的能力。

乐理、声乐、舞蹈、钢琴、美术主要讲授音乐（声乐、键盘）、舞蹈、美术等学科的基础知识，并进行技能训练。同时培养学生正确的审美观点、健康的审美情趣以及从事幼儿艺术教育所需要的能力。

### **(3) 实践课程**

实践课是思想教育、文化科学知识、教育理论的综合实践课程，是幼儿教师职前教育的必要环节，对于巩固学生专业思想，提高综合实践能力具有重要作用。

实践课主要包括军训、教育见习、实习、教育调查以及劳动锻炼等实践活动。

## **2. 本科阶段**

本科阶段主要学习学前教育方面的基本理论和基本知识，接受学前教育技能的基本训练，形成保育、教育和研究等幼儿教育类工作的基本能力。除通识学科外，主要有如下主干学科、核心课程与主要专业实验。

### **(1) 主干学科**

主干学科包括教育学、心理学。

### **(2) 核心课程**

核心课程主要有学前教育学、普通心理学、发展心理学、中外学前教育史、学前儿童艺术教育、学前儿童语言教育、学前儿童健康教育、幼儿园课程、乐理、键盘、舞蹈、声乐、美术等。

### **(3) 主要实践性教学环节**

主要实践性教学环节包括课程论文（设计）、教学见习、教育实习、和毕业论文（设计）。

课程论文（设计）是在学习专业课的过程中所进行的实践教学活  
动，一般依托所学习的某一门课程进行，在第 2 和第 4 学期各安排  
1 篇。完成并符合要求，每篇计 1 学分，共 2 学分。

教学见习是在学习课程教学论的过程中，所进行的教学实践活动，  
是对所学习的教学理论知识进行实际考察学习，以培养、锻炼专业教  
学能力。一般安排在第 5 学期进行，在幼儿园等幼教机构中进行。

教育实习是重要的实践教学环节，目的是全面培养、提升学生的实  
际工作能力。一般安排在第 6 学期进行，用时 18 周，计 10 学分。  
由学院集体安排进行顶岗实习，或分散实习，主要在幼儿园、幼教培  
训机构等幼儿教育相关场所内实习。

毕业论文（设计）是学程即将结束时，检查学生学习成效，培养工  
作能力和科研能力的重要实践教学环节，原则上安排在第 7、8 学期  
进行，用时 8 周，并于第 8 学期完成答辩工作。完成并符合要求，  
计 6 学分。

## (八) 教学时间安排及授课计划安排

### 1. 教学时间安排

内容 周数 学年	教学（含理实一体教学 及专门化集中实训）	复习 考试	机动	假期	全年 周数
一	36	4	1	11	52
二	36	4	1	11	52
三	36	4	1	11	52
四	36	4	2	10	52
五	36	4	2	10	52
六	36	4	2	10	52
七	36	4	2	10	52

### 2. 授课计划安排

#### 中职阶段

课程 类别	序 号	课程名称	总学 时	按学年、学期教学进程安排 (教学周数/周学时)					
				第一学年		第二学年		第三学年	
				20 周	20 周	20 周	20 周	20 周	20 周
文化基础课	1	语文	376	4	4	4	4	4	4
	2	英语	376	4	4	4	4	4	4
	3	数学	282	3	3	3	3	3	3
	4	思想政治	62	1	1	1	1	1	
	5	书法	31	1	1				

	6	历史	62	2	2				
	7	地理	51			1	1	1	
	8	物理	62			2	2		
	9	化学	82			2	2	1	
	10	生物	51			1	1	1	
专业技能课	1	信息技术	31	1	1				
	2	体育	157	1	1	2	2	2	2
	3	体操	31	1	1				
	4	乐理	125	2	2	1	1	1	1
	5	声乐	188	2	2	2	2	2	2
	6	舞蹈	188	2	2	2	2	2	2
	7	钢琴	188	2	2	2	2	2	2
	8	美术	252	2	2	2	2	4	4
	9	教师口语	32						1
实践课程	1	军训		1周					
	2	见习				1周			
	3	实习		4周	4周	4周	4周		8周

## 本科阶段

课程分类	课程名称	学分		学时		周学时		计划学期	学分要求	考核方式
		理论	实践	理论	实践	理论	实践			
政治	思想道德修养与法律基础	2	1	36	18	2	1	1		考试
	中国近现代史纲要	2	1	36	18	2	1	2		考试
	马克思主义基	2	1	36	18	2	1	3		考试

通识教育平台 (45学分)	通识必修课程模块 (40学分)	素养课组	本原理							17			
			毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	2	54	36	3	2	4		考试	
			形势与政策系列课程	1	1	18	18			1-8		考查	
			军事理论	1		18		1		2		考查	
	文化 艺术课组		艺术修养系列课程	1		18				1-8		考试	
			大学英语系列课程	8	4	144	72	2	1	1-8	16	考试	
			大学IT	2	1	36	18	2	1	1		考试	
	身心健康课组		公共体育系列课程		4		144		2	1-8	5	考试	
			劳动教育		1		36			1-6		考查	
	创新创业课组		大学生职业规划	1		16		2		2		考查	
			大学生创新创业指导	0.5	0.5	√	√	集中授课		6-8	2	考查	
		通识选修课程模块 (5)		通识选修课组	5		90			1-8	5	考查	
	专业教育平台	专业核心课程模块 (68学分)		学前教育学	4		72		4		2		考试
				普通心理学	4		72		3		1		考试
			乐理	2		36		2		1		考试	
			键盘	2	4	36	72		1		.2.	考试	
			舞蹈	2	4	36	72	1	1		.3.	考试	
			声乐	2	2	36	36	1	1		2	考试	
			发展心理学	3		54		3			2	考试	
			美术	2	2	36	36	2	2		3	考试	
			教育心理学	4		72		2			2	考试	

94学分	中外学前教育史	4		72		3		3	68	考试
	学前教育儿童健康	3		54		3		4		考试
	学前教育儿童语言	3		54		3		3		考试
	学前教育儿童美术	1	2	18	36	1	2	3		考试
	幼儿园课程	2		36		2		4		考试
	学前教育科研方法	1	2	18	36	1	2	3		考试
	学前教育名著选读	1	2	54		3		4		考试
	教育概论	3		54		3		1		考试
	教师职业道德与专业发展	3		54		2		5		考试
	教育统计与测量	1	1	36		2		5		考试
	学前教育社会教育	2		36		2		4		考试
儿童文学	2		36		2		4	考查		
专业拓展课程模块 (26学分)	幼儿园游戏	1	2	18	36	1	2	5	26	考查
	幼儿教育政策法规	2		36		2		5		考查
	幼儿园玩教具制作	1	2	18	36	1	2	5		考查
	学前教育儿童保育学	3		54		3		7		考查
	学前教育儿童科学教育	3		54		3		5		考查
	幼儿园经营与管理	2		36		2		7		考查
	中国传统蒙学读物选		2		36		2	7		考查
	学前比较教育	2		36		2		7		考查
	幼儿家庭与社区教育	2		36		2		8		考查
	儿童英语教法	2		36		2		4		考查
	幼儿园活动设计	1	1	18	18	1	1	8		考查
幼儿园环境创设	2	1	54		2	1	5	考查		

		蒙氏教学理论与实	1	1				5		考查	
		学前教育实践与理论	2		36		2	8		考查	
实践教学平台 (21学分)	通识实践教学模块	军事训练		1					1	考查	
		创新实践		2						审查	
	专业实践教学模块	课程论文(设计)1		1					2	20	考查
		课程论文(设计)2		1					4		考查
		教学见习		2			4周	5			考查
		教育实习(含模拟实习)		10			18周	6			考查
		毕业论文(设计)		6			8周	7-8			考查
合计									160		

## 二、师资配备标准

### (一) 学历层次要求

对于公共基础及专业理论课教师，承担中职阶段课程的应具有与授课课程对口专业的大学本科学历；承担本科阶段课程的须具备硕士及其以上学位证书或具有高级职称的教师资格。

### (二) 资格证书要求

承担中职阶段课程者应具有中等职业及以上学校教师资格证书；承担本科阶段课程者应具有高校教师资格证书。

### (三) 人员配备要求

中职阶段教师须具有3年以上专业课程教学工作经验，中级职称者不低于50%，高级职称者不低于20%；本科阶段须具有5年以上专业课程教学工作经验，硕士及以上学位教师不低于60%，副教授及以上职称不低于30%。

#### （四）教师素质

1. 教师为人师表，从严治教。
2. 具备良好的思想政治素质和职业道德，遵纪守法，热爱教育事业，身心健康。
3. 具有较高的专业素养和技能水平，能够胜任教学工作。
4. 改革与创新意识强，能胜任理论实践一体化教学。
5. 课堂和实训教学目标达成度高，具有信息化教学设计能力。

#### （五）师资队伍提升计划

1. 制定校本教研工作方案，普遍开展校本教研和校本培训，每年定期组织师资培训加强教师业务水平。
2. 实施中青年教师职业生涯发展支持计划。根据专业建设和教师自身发展需要，建立校、院两级教师职业生涯支持体系，加强对中青年教师教学和科研方面的培养力度，使优秀的中青年教师尽快成长为学术骨干和学科带头人。
3. 建立专业教师到幼儿园实践制度，有计划地选派中青年教师到幼儿园挂职锻炼，每位专业教师平均每两年到幼儿园对口实践不少于3个月。
4. 坚持技能与理论提升相结合、教学与科研相结合，继续提升专业教师的教学能力和创新能力。

### 三、实验（实训）室及设备配备标准

实验（实训）教学类别	实验（实训）教学场所	实验（实训）教学任务	实验（实训）设备	
			名称	数量
技	电子钢琴室	练习琴法	电子琴	2

实验(实训)教学类别	实验(实训)教学场所	实验(实训)教学任务	实验(实训)设备	
			名称	数量
能 实 训	舞蹈房	练习舞蹈技能	木地板、镜子、把杆、电视机、电脑、投影仪	5
	形体训练室	塑造体态,培养气质,纠正不正确的姿态。	垫子、镜子、把杆、电视机、电脑、投影仪、木地板	2
	语音室	练习英语技能	复录机、电脑、桌椅、投影仪、耳机	1
	书法教室	练习书法技能	桌椅、毛笔、字画	1
	手工艺制作室	练习手工技能	编织、扎染、陶土的制作的常用工具	1
	微格教室	练习教学技能和进行模拟教学	电视、电脑、摄像和录像设备	
	美术画室	练习绘画技能	石膏几何体陈列柜、景物陈列柜、学生作品存放柜、石膏几何体、各种石膏头像、石膏静物(坛、罐)、粗细陶静物(坛、罐、盘、蜡果)、彩色台布	

实验（实训）教学类别	实验（实训）教学场所	实验（实训）教学任务	实验（实训）设备	
			名称	数量
	卫生保健实训室	练习幼儿保健技能	体重、身高测量仪、幼儿保健设备	
	多功能演艺厅	举办各种技能大赛和汇演	三角钢琴、音响设备、照明设备、灯光控制箱、话筒、无线扩音设备、专业摄像机、主席台、座椅等	
仿真实训	奥尔夫音乐教室	提供仿真教学平台	奥尔夫乐器、教具	
	蒙台梭利教室	蒙台梭利教具	提供仿真教学平台	
仿真实训	育婴实训室	仿真操作台、婴幼儿沐浴清洁设备、副食品调制设备、各种娃娃模型等	仿真环境下的实际操作	
	儿童心理与行为观察室	儿童远程观测与教学观摩系统	了解幼儿心理与行为的发展特点及训练方法	

实验（实训）教学类别	实验（实训）教学场所	实验（实训）教学任务	实验（实训）设备	
			名称	数量
	幼儿园模拟教室	幼儿床,课桌椅玩具柜、书架等幼儿园教室常见设备	仿真环境下的模拟教学	

### 校外实践教学基地情况

单位名称	承担的教学实践任务	每次接受人数
实验小学幼儿园	学前教育专业实训教学、见习、实习	100
东港实验幼儿园	学前教育专业实训教学、见习、实习	150
日照街道三小幼儿园	学前教育专业实训教学、见习、实习	50
开发区桂林路小学幼儿园	学前教育专业实训教学、见习、实习	50

### 附件：中职阶段重点课程课程标准

# 语文课程标准

## 一、课程性质与任务

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

本课程的任务是：在九年义务教育的基础上，进一步提高学生的语文素养，指导学生正确理解与运用祖国的语言文字，注重基本技能的训练和思维能力的发展；加强语文实践，使学生具有较强的语文应用能力和一定的语文审美能力、探究能力；提高学生的思想道德修养和科学文化素养，弘扬民族文化并吸收人类进步文化，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

## 二、课程教学目标

### （一）知识目标

学习必需的语文基础知识，围绕所选择的目标加强语文知识的积累，在积累的过程中学会梳理知识，形成合理的知识结构。

### （二）能力目标

掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力，具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力，进一步提高正确理解与运用祖国语言文字的能力；掌握基本的语文学习方法，养成自学语文的良好习惯，提高运用语文知识解决生活问题的能力。

### （三）素质目标

培养热爱祖国语言文字的思想感情，接受优秀文化的熏陶，提高科学文化素养；提高思想品德修养和审美情趣，形成良好的个性、健全的人格，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

## 三、参考学时

每学期约 64-72 学时，总计总计 256-288 学时。

## 四、课程学分

每学期 4 学分，总计 24 学分。

### 五、课程内容和要求

教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
<p style="text-align: center;">现代文</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">阅读与欣赏</p>	<p>1. 发展独立阅读的能力。从整体上把握文本内容，理清思路，概括要点，理解文本所表达的思想、观点和感情。根据语境揣摩语句含义，运用所学的语文知识，帮助理解结构复杂、含义丰富的语句，体会精彩语句的表现力。</p> <p>2. 注重个性化的阅读，充分调动自己的生活经验和知识积累，在主动积极的思维和情感活动中，获得独特的感受和体验。主动进行探究性阅读和创造性阅读，发展想像能力、思辨能力和批判能力。</p> <p>3. 能阅读理论类、实用类、文学类等多种文本。根据不同的阅读目的，针对不同的阅读材料，灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法，提高阅读效率。</p>	<p>在具体的教学过程中，对不同类型文本的阅读指导应该有所侧重。阅读论述类文本，教师应引导学生把握观点与材料之间的联系，着重关注思想的深刻性、观点的科学性、逻辑的严密性、语言的准确性。阅读实用类文本中的新闻，应引导学生注意材料的来源与真实性、事实与观点的关系、基本事件与典型细节、文本的价值取向与实用效果等；常用应用文教学，应主要借助文本示例来了解其功用和基本格式，以</p>	<p>80-96</p>

	<p>4. 能用普通话流畅地朗读，恰当地表达出文本的思想感情和自己的阅读感受。</p> <p>5. 学习鉴赏中外文学作品，具有积极的鉴赏态度，注重审美体验，陶冶性情，涵养心灵。能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考。努力探索作品中蕴涵的民族心理和时代精神，了解人类丰富的社会生活和情感世界。</p> <p>6. 在阅读鉴赏中，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的有关背景材料，用于分析和理解作品。</p>	<p>学生自学为主，不必作过多分析。阅读文学作品的过程，是发现和建构作品意义的过程。作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现的。文学作品的阅读鉴赏，往往带有更多的主观性和个人色彩。应引导学生设身处地去感受体验，重视对作品中形象和情感的整体感知与把握，注意作品内涵的多义性和模糊性，鼓励学生积极地、富有创意地建构文本意义。应引导学生在阅读文学作品时努力做到知人论世，通过查阅有关资料，了解与作品相关的作家经历、时</p>	
--	---	---	--

			代背景、创作动机以及作品的社会影响等，加深对作家作品的理解。	
	文言文	<p>1. 阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文，背诵一定数量的名篇。</p> <p>2. 学习中国古代优秀作品，体会其中蕴涵的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代文学的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限。</p>	<p>古代诗文的阅读，应指导学生学会使用有关工具书，自行解决阅读中的障碍。文言常识的教学要少而精，重在提高学生阅读古诗文的能力。要求学生精读一定数量的优秀古代散文和诗词曲作品，教师应激发学生诵读的兴趣，培养学生诵读的习惯。</p>	80-96

表达与交流	口语交际	<p>1. 增强人际交往能力，在口语交际中树立自信，尊重他人，说话文明，仪态大方，善于倾听。敏捷应对。</p> <p>2. 注意口语的特点，能根据不同的交际场合和交际目的，恰当地进行表达。借助语调、语气、表情和手势，增强口语交际的效果。</p> <p>3. 学会演讲，做到观点鲜明，材料充分，语言生动、有说服力和感染力，力求有个人风格特点。在讨论或辩论中积极主动地发言，恰当地应对和辩驳。朗诵文学作品，能准确把握作品内容，传达作品的思想内涵和感情倾向，具有一定的感染力。</p>	<p>口语交际教学应注重培养人际交往的文明态度和语言修养，如有自信心、有独立见解、相互尊重和理解、谈吐文雅等。应重视指导学生在各种交际实践中提高口语交际能力，选择他们感兴趣的、贴近生活的交际话题，采用灵活的形式组织口语交际教学，而不必过多传授口语交际知识。还应鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。</p>	24
	写作	<p>1. 书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康；思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构。在表达实践中发展形象</p>	<p>在写作教学中，教师应鼓励学生积极参与生活，体验人生，关注社会热点，激发写作</p>	48

	<p>思维和逻辑思维，发展创造性思维。</p> <p>2. 力求有个性、有创意的表达，根据个人特长和兴趣自主写作。在生活和学习中多方面地积累素材，多想多写，做到有感而发。</p> <p>3. 进一步提高记叙、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力，并努力学习运用多种表达方式。能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。</p> <p>4. 能独立修改自己的文章，结合所学语文知识，多写多改，养成切磋交流的习惯。乐于相互展示和评价写作成果。45分钟能写600字左右的文章。课外练笔不少于2万字。</p>	<p>欲望。引导学生表达真情实感，不说假话、空话、套话，避免为文造情。指导学生根据写作需要搜集素材，可以采用走访、考察、座谈、问卷等方式进行社会调查，通过图书、报刊、文件、网络、音像等途径获得有用信息。应鼓励学生将自己或同学的文章加以整理，按照要求进行加工，汇编成册，回顾和交流学习成果。还可采用现代信息技术演示自己的文稿，学习用计算机进行文稿编辑、版面设计，用电子邮件进行交流。</p>	
--	--	--	--

语文综合实践活动	通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展语文实践活动，运用有关的语文知识和技能，提高语文应用能力，培养理想和情感。	根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。	24
----------	--	---------------------------------------	----

## 六、教学建议

### （一）教学方法

倡导自主学习。语文教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。

倡导探究学习。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，教师应努力提高组织教学和引导学生学习的质量。

倡导合作学习。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

### （二）评价方法

教学评估要符合语文学科的特点，遵循语文教学自身的规律。对学生的评估，要有利于促进不同学生语文能力的发展，有利于学生发挥创造能力，有利于提高学生的人文素养。

语文考试，要着重考查学生理解和运用祖国语言文字的能力，要注意引导学生加强积累，还要注意检查学生自学语文的能力。考试方式要多样化。要以主观性试题为主，鼓励学生有创见，同时，要重视主观性试题命题和阅卷的科学性。不出怪题偏题和繁琐机械的题目，不用名词术语考学生。教学评估要重视教学效果的及时反馈，以利于改进教学，提高质量。

现代文阅读的评价，要根据不同类型的文本，选择不同的考查重点。论述类文本阅读，着重考查学生的抽象思维能力；实用类文本阅读，着重考查学生对文本内容的准确解读，以及对文本信息的筛选和处理能力；文学类文本阅读，要重视评价学生对作品的整体把握，特别是对艺术形象的感悟和文本价值的独到理解，重视评价学生对不同文体作品的阅读鉴赏能力，以及借助有关资料评介作品的的能力。

文言文阅读的评价，重点考查阅读不太艰深的文言文的能力，还要注意考查学生能否了解文化背景，感受中国文化精神，用历史眼光和现代观念审视作品的内容和思想倾向。

对写作的评价，应关注学生的写作态度和写作水平。论述类文本写作的评价，应考查能否恰当地表达自己的观点，并能用可靠的材料支撑观点。实用类文本写作的评价，应考查学生能否根据此类文本中常用文体的特点和要求，完成常见实用文的写作。口语交际的评价，应考查学生参与口语交际实践活动的态度，能否把握口语交际的基本要求，善于倾听，在交流中捕捉重要的信息，清楚、准确、自信地表达自己的思想和感情。

### （三）教学条件

学校应积极创造条件，努力为语文教学配备相应的设备：配备充足的工具书、古今中外文学名著、其他人文社科读物等各类图书及一定数量的报刊；配备必要的教学辅助资料、多媒体资料和网络资料；配备一

定数量的投影仪、电子白板等多媒体教学设备。

语文教师应努力掌握和运用现代教育技术，充分利用教学设备，提高教学质量和效率。学校应加强对他们的指导和培训，鼓励支持他们开发、制作教学课件。

#### （四）教材编选

本课程在选用山东人民出版社普通高中新课程实验教科书《语文》的基础上，配合山东文艺出版社《高中语文读本》，参考普通高中《语文课程标准》（2017年版2020年修订）“关于诵读篇目和课外读物的建议”，结合学生和教学实际情况，自主选择教学内容。

# 数学课程标准

## 一、课程性质与基本理念

### （一）课程性质

数学是研究数量关系和空间形式的一门科学。

数学源于对现实世界的抽象，基于抽象结构，通过符号运算、形式推理、模型构建等，理解和表达现实世界中事物的本质、关系和规律。数学与人类生活和社会发展紧密关联。数学不仅是运算和推理的工具，还是表达和交流的语言。数学承载着思想和文化，是人类文明的重要组成部分。数学是自然科学的重要基础，并且在社会科学中发挥越来越大的作用，数学的应用已渗透到现代社会及人们日常生活的各个方面。随着现代科学技术特别是计算机科学、人工智能的迅猛发展，人们获取数据和处理数据的能力都得到很大的提升，伴随着大数据时代的到来，人们常常需要对网络、文本、声音、图像等反映的信息进行数字化处理，这使数学的研究领域与应用领域得到极大拓展。数学直接为社会创造价值，推动社会生产力的发展。

数学教育承载着落实立德树人根本任务、发展素质教育的功能。数学教育帮助学生掌握现代生活和进一步学习所必需的数学知识、技能、思想和方法；提升学生的数学素养，引导学生会用数学眼光观察世界，会用数学思维思考世界，会用数学语言表达世界；促进学生思维能力、实践能力和创新意识的发展，探寻事物变化规律，增强社会责任感；在学生形成正确人生观、价值观、世界观等方面发挥独特作用。

### （二）基本理念

#### 1. 学生发展为本，立德树人，提升素养

高中数学课程以学生发展为本，落实立德树人根本任务，培育科学精神和创新意识，提升数学学科核心素养。高中数学课程面向全体学生，

实现：人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展。

## 2. 优化课程结构，突出主线，精选内容

高中数学课程体现社会发展的需求、数学学科的特征和学生的认知规律，发展学生数学学科核心素养。优化课程结构，为学生发展提供共同基础和多样化选择；突出数学主线，凸显数学的内在逻辑和思想方法；精选课程内容，处理好数学学科核心素养与知识技能之间的关系，强调数学与生活以及其他学科的联系，提升学生应用数学解决实际问题的能力，同时注重数学文化的渗透。

## 3. 把握数学本质，启发思考，改进教学

高中数学教学以发展学生数学学科核心素养为导向，创设合适的教学情境，启发学生思考，引导学生把握数学内容的本质。提倡独立思考、自主学习、合作交流等多种学习方式，激发学习数学的兴趣，养成良好的学习习惯，促进学生实践能力和创新意识的发展。注重信息技术与数学课程的深度融合，提高教学的实效性。不断引导学生感悟数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值。

## 4. 重视过程评价，聚焦素养，提高质量

高中数学学习评价关注学生知识技能的掌握，更关注数学学科核心素养的形成和发展，制定科学合理的学业质量要求，促进学生在不同学习阶段数学学科核心素养水平的达成。评价既要关注学生学习的结果，更要重视学生学习的过程。开发合理的评价工具，将知识技能的掌握与数学学科核心素养的达成有机结合，建立目标多元、方式多样、重视过程的评价体系。通过评价，提高学生学习兴趣，帮助学生认识自我，增强自信；帮助教师改进教学，提高质量。

# 二、学科核心素养与课程目标

## （一）学科核心素养

学科核心素养是育人价值的集中体现，是学生通过学科学习而逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力。数学学科核心素养是数学课程目标的集中体现，是具有数学基本特征的思维品质、关键能力以及情感、态度与价值观的综合体现，是在数学学习和应用的过程中逐步形成和发展的。数学学科核心素养包括：数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算和数据分析。这些数学学科核心素养既相对独立、又相互交融，是一个有机的整体。

### 1. 数学抽象

数学抽象是指通过对数量关系与空间形式的抽象，得到数学研究对象的素养。主要包括：从数量与数量关系、图形与图形关系中抽象出数学概念及概念之间的关系，从事物的具体背景中抽象出一般规律和结构，并用数学语言予以表征。

数学抽象是数学的基本思想，是形成理性思维的重要基础，反映了数学的本质特征，贯穿在数学产生、发展、应用的过程中。数学抽象使得数学成为高度概括、表达准确、结论一般、有序多级的系统。

数学抽象主要表现为：获得数学概念和规则，提出数学命题和模型，形成数学方法与思想，认识数学结构与体系。

通过高中数学课程的学习，学生能在情境中抽象出数学概念、命题、方法和体系，积累从具体到抽象的活动经验；养成在日常生活和实践中一般性思考问题的习惯，把握事物的本质，以简驭繁；运用数学抽象的思维方式思考并解决问题。

### 2. 逻辑推理

逻辑推理是指从一些事实和命题出发，依据规则推出其他命题的素养。主要包括两类：一类是从特殊到一般的推理，推理形式主要有归纳、类比，一类是从一般到特殊的推理，推理形式主要有演绎。

逻辑推理是得到数学结论、构建数学体系的重要方式，是数学严谨

性的基本保证，是人们在数学活动中进行交流的基本思维品质。

逻辑推理主要表现为：掌握推理基本形式和规则，发现问题和提出命题，探索和表述论证过程，理解命题体系，有逻辑地表达与交流。

通过高中数学课程的学习，学生能掌握逻辑推理的基本形式，学会逻辑地思考问题；能够在比较复杂的情境中把握事物之间的关联，把握事物发展的脉络；形成重论据、有条理、合乎逻辑的思维品质和理性精神，增强交流能力。

### 3. 数学建模

数学建模是对现实问题进行数学抽象，用数学语言表达问题、用数学方法构建模型解决问题的素养。数学建模过程主要包括：在实际情境中从数学的视角发现问题、提出问题，分析问题、建立模型，确定参数、计算求解，检验结果、改进模型，最终解决实际问题。

数学建模主要表现为：发现和提出问题，建立和求解模型，检验和完善模型，分析和解决问题。

通过高中数学课程的学习，学生能有意识地用数学语言表达现实世界，发现和提出问题，感悟数学与现实之间的关联；学会用数学模型解决实际问题，积累数学实践的经验；认识数学模型在科学、社会、工程技术诸多领域的作用，提升实践能力，增强创新意识和科学精神。

### 4. 直观想象

直观想象是指借助几何直观和空间想象感知事物的形态与变化，利用空间形式特别是图形，理解和解决数学问题的素养。主要包括：借助空间形式认识事物的位置关系、形态变化与运动规律；利用图形描述、分析数学问题；建立形与数的联系，构建数学问题的直观模型，探索解决问题的思路。

直观想象是发现和提出问题、分析和解决问题的重要手段，是探索和形成论证思路、进行数学推理、构建抽象结构的思维基础。

直观想象主要表现为：建立形与数的联系，利用几何图形描述问题，借助几何直观理解问题，运用空间想象认识事物。

通过高中数学课程的学习，学生能提升数形结合的能力，发展几何直观和空间想象能力；增强运用几何直观和空间想象思考问题的意识；形成数学直观，在具体的情境中感悟事物的本质。

## 5. 数学运算

数学运算是指在明晰运算对象的基础上，依据运算法则解决数学问题的素养。主要包括：理解运算对象，掌握运算法则，探究运算思路，选择运算方法，设计运算程序，求得运算结果等。

数学运算是解决数学问题的基本手段。数学运算是演绎推理，是计算机解决问题的基础。

数学运算主要表现为：理解运算对象，掌握运算法则，探究运算思路，求得运算结果。

通过高中数学课程的学习，学生能进一步发展数学运算能力；有效借助运算方法解决实际问题；通过运算促进数学思维发展，形成规范化思考问题的品质，养成一丝不苟、严谨求实的科学精神。

## 6. 数据分析

数据分析是指针对研究对象获取数据，运用数学方法对数据进行整理、分析和推断，形成关于研究对象知识的素养。数据分析过程主要包括：收集数据，整理数据，提取信息，构建模型，进行推断，获得结论。

数据分析主要表现为：收集和整理数据，理解和处理数据，获得和解释结论，概括和形成知识。

通过高中数学课程的学习，学生能提升获取有价值信息并进行定量分析的意识 and 能力；适应数字化学习的需要，增强基于数据表达现实问题的意识，形成通过数据认识事物的思维品质，积累依托数据探索事物本质、关联和规律的活动经验。

## （二）课程目标

通过高中数学课程的学习，学生能获得进一步学习以及未来发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想、基本活动经验（简称“四基”）；提高从数学角度发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力（简称“四能”）。

在学习数学和应用数学的过程中，学生能发展数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析等数学学科核心素养。

通过高中数学课程的学习，学生能提高学习数学的兴趣，增强学好数学的自信心，养成良好的数学学习习惯，发展自主学习的能力；树立敢于质疑、善于思考、严谨求实的科学精神；不断提高实践能力，提升创新意识；认识数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值。

## 三、课程结构

### （一）设计依据

1. 依据高中数学课程理念，实现“人人都能获得良好的数学教育，不同的人在数学上得到不同的发展”，促进学生数学学科核心素养的形成和发展。

2. 依据高中课程方案，借鉴国际经验，体现课程改革成果，调整课程结构，改进学业质量评价。

3. 依据高中数学课程性质，体现课程的基础性、选择性和发展性，为全体学生提供共同基础，为满足学生的不同志趣和发展提供丰富多样的课程。

4. 依据数学学科特点，关注数学逻辑体系、内容主线、知识之间的关联，重视数学实践和数学文化。

### （二）结构

高中数学课程分为 必修课程、选择性必修课程和选修课程。高中数学课程内容突出函数、几何与代数、概率与统计、数学建模活动与数

学探究活动四条主线，它们贯穿必修、选择性必修和选修课程。数学文化融入课程内容。

### （三）学分与选课

#### 1. 学分设置

必修课程 8 学分，选择性必修课程 6 学分，选修课程 6 学分。

选修课程的分类、内容及学分如下。

空间向量与代数、概率与统计三个专题，其中微积分 4 学分，空间向量与代数 2 学分，概率与统计 2 学分。

#### 2. 课程定位

必修课程为学生发展提供共同基础。是高中毕业的数学学业水平考试的内容要求，也是高考的内容要求。

选择性必修课程是供学生选择的课程，也是高考的内容要求。

选修课程为学生确定发展方向提供引导，为学生展示数学才能提供平台，为学生发展数学兴趣提供选择，为大学自主招生提供参考。

#### 3. 选课说明

如果学生以高中毕业为目标，可以只学习必修课程，参加高中毕业的数学学业水平考试。

如果学生计划通过参加高考进入高等学校学习，必须学习必修课程和选择性必修课程，参加数学高考。

如果学生在上述选择的基础上，还希望多学习一些数学课程，可以在选择性必修课程或选修课程中，根据自身未来发展的需求进行选择。

### 四、课程内容

课程内容包括数学必修 1，必修 2，必修 3，必修 4，必修 5，选修 1—1，选修 1—2. 具体课程内容和要求如下：

教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
------	-----------	--------	------

1. 集 合	1.集合的含义 与表示 2.集合间的基 本关系 3.集合的基本 运算	1. 结合学生的生活经验和已有数学知识， 通过列举丰富的实例，使学生理解集合的 含义。 2. 在教学中要创设使学生运用集合语言进 行表达和交流的情境和机会。 3. 使用 Venn 图是重要的，有助于学生学 习、掌握、运用集合语言和其他数学语言。	6
2. 函 数	1.函数与映射 的定义 2.函数的表示 方法 3.函数的单调 性 4.函数的奇偶 性 5.一次函数和 二次函数 6.函数的应用	1. 从实际背景和定义两个方面帮助学生理 解函数的本质。 2. 通过具体实例，体会数集之间的一种特 殊的对应关系，即函数。 3. 像函数这样的核心概念需要多次接触、 反复体会、螺旋上升，逐步加深理解。 4. 强调对函数概念本质的理解，避免出现 过于繁琐的技巧训练。	18
3. 基 本 初 等 函 数 I	1.指数与指数 函数 2.对数与对数 函数 3. 幂函数 4、函数的应用 (II)	1. 在回顾整数指数幂的概念及其运算性质 的基础上，结合具体实例，引入有理指数 幂及其运算性质，以及实数指数幂的意义 及其运算性质，进一步体会“用有理数逼 近无理数”的思想。 2. 反函数的处理，只要求以具体函数为例 进行解释和直观理解。	12
4. 立 体	1.空间几何体 2. 点、线、面	1. 帮助学生逐步形成空间想像能力，进一 步掌握在平面上表示空间图形的方法和技	18

几何初步	之间的位置关系	能。 2. 使学生进一步了解平行、垂直关系的基本性质以及判定方法，并能解决一些简单的推理论证及应用问题。 3. 要求对有关线面平行、垂直关系的性质定理进行证明。	
5. 平面解析几何初步	1. 平面直角坐标系中的基本公式 2. 直线的方程 3. 圆的方程 4. 空间直角坐标系	在平面解析几何初步的教学中，教师应帮助学生经历如下的过程：首先将何问题代数化，用代数的语言描述几何要素及其关系，进而将几何问题转化为代数问题；处理代数问题；分析代数结果的几何含义，最终解决几何问题。帮助学生不断地体会“数形结合”的思想方法。	20
6. 算法初步	1. 算法与程序框图 2. 基本算法语句	本模块中的算法内容是将数学中的算法与计算机技术建立联系，形式化地表示算法，为了能在计算机上实现，还需要将自然语言或程序框图翻译成计算机语言。	6
7. 统计	1. 随机抽样 2. 用样本估计总体 3. 变量的相关性	1. 教学时应引导学生根据实际需求选择不同的方法合理地选取样本，并从样本数据中提取需要的数字特征。 2. 统计教学必须通过案例来进行。	16
8. 概率	1. 事件与概率 2. 古典概型 3. 随机数的含义与应用 4. 概率的应用	1. 概率教学的核心问题是让学生了解随机现象与概率的意义。 2. 古典概型的教学应让学生通过实例理解古典概型的特征：实验结果的有限性和每一个实验结果出现的等可能性。	12

9. 基本初等函数 (II)	1. 任意角的概念与弧度制 2. 任意角的三角函数 3. 三角函数的图象与性质	1. 根据学生的生活经验, 创设丰富的情境, 使学生体会三角函数模型的意义。 2. 发挥单位圆的作用帮助学生直观地认识任意角、任意角的三角函数, 理解三角函数的周期性、诱导公式、同角三角函数关系式, 以及三角函数的图象和基本性质。 3. 教学中使学生体会弧度也是一种度量角的单位	16
10. 平面向量	1. 向量的线性运算 2. 向量的分解与向量的坐标运算 3. 向量的数量积	向量概念的教学应从物理背景和几何背景入手, 了解这些物理背景和几何背景, 对于学生理解向量概念和运用向量解决问题都是十分重要的。	12
11. 三角恒等变形	1. 和角公式 2. 倍角公式和半角公式	在三角恒等变换的教学中, 可以引导学生利用向量的数量积推导出两角差的余弦公式, 并由此公式推导出两角和与差的正弦、余弦、正切公式, 二倍角的正弦、余弦、正切公式。	8
12. 解三角形	1. 正弦定理和余弦定理 2. 应用举例	解三角形的教学要重视正弦定理和余弦定理在探索三角形边角关系中的作用, 引导学生认识它们是解决测量问题的一种方法, 不必在恒等变形上进行过于繁琐的训练。	8
13. 数列	1. 数列 2. 等差数列	等差数列和等比数列有着广泛的应用, 教学中应重视通过具体实例使学生理解这两	12

	3. 等比数列	种数列模型的作用，培养学生从实际问题中抽象出数列模型的能力。	
14. 不等式	1. 不等关系与不等式 2. 均值不等式 3. 一元二次不等式及其解法 4. 不等式的实际应用 5. 二元一次不等式（组）与简单的线性规划	1. 一元二次不等式教学中，应注重使学生了解一元二次不等式的实际背景。 2. 不等式有丰富的实际背景，是刻画区域的重要工具。刻画区域是解决线性规划问题的一个基本步骤。 3. 线性规划是优化的具体模型之一。引导学生体会线性规划的基本思想，解决一些简单的线性规划问题。	16
15. 常用逻辑用语	1. 命题与量词 2. 基本逻辑联结词 3. 充分条件、必要条件与命题的四种形式	1. 对四种命题作一般性了解，重点关注命题的必要条件、充分条件、充要条件。 2. 对逻辑联结词“或”“且”“非”要求通过数学实例加以了解，对于量词，重在理解它们的含义。 3. 掌握常用逻辑用语的用法，纠正出现的逻辑错误。	8
16. 圆锥曲线与方程	1. 椭圆 2. 双曲线 3. 抛物线	1. 在引入圆锥曲线时，应通过丰富的实例使学生了解圆锥曲线的背景与应用。 2. 教师应向学生展示平面截圆锥得到椭圆的过程，使学生加深对圆锥曲线的理解。 3. 教师应向学生展现圆锥曲线在实际中的应用。	12
17.	1. 导数	教学中，可以通过实例引导学生经历由平	16

导数 及其 应用	2. 导数的运算 3. 导数的应用	均变化率到瞬时变化率的过程，知道瞬时变化率就是导数。	
18. 案例 统计	1. 独立性检验 2. 回归分析	统计案例的教学中，应鼓励学生经历数据处理的过程，培养他们对数据的直观感觉。	14
19. 推理 与证 明	1. 合情推理与 演绎推理 2. 直接证明与 间接证明	1. 通过实例，引导学生运用合情推理去探索、猜测一些数学结论，并用演绎推理确认所得结论的正确性，或者用反例推翻错误的猜想。 2. 通过实例，引导学生认识各种证明方法的特点，体会证明的必要性。	10
20. 复数	1. 数系的扩充 与复数的引入 2. 复数的运算	在复数概念与运算的教学中，应注意避免繁琐的计算与技巧训练。	6
21. 排列 组合 二项 式定 理	1. 计数原理 2. 排列数与组 合数 3. 二项式定理	1. 应该从实例入手，通过分析引导学生去掌握计数原理，进一步推导排列数与组合数的运算。 2. 二项式定理可以从一些简单的展开式中让学生发现规律，进一步熟练掌握二项式公式的展开即可。	6

## 五、教学建议

### （一）教学方法

新一轮数学课程改革从理念、内容到实施，都有较大变化，要实现数学课程改革的目标，教师是关键。教师应首先转变观念，充分认识数学课程改革的理念和目标，以及自己在课程改革中的角色和作用。教师不仅是课程的实施者，而且也是课程的研究、建设和资源开发的重要力

量。教师不仅是知识的传授者，而且也是学生学习的引导者、组织者和合作者。为了更好地实施新课程，教师应积极地探索和研究，提高自身的数学专业素质和教育科学素质。

数学教学要体现课程改革的基本理念，在教学设计中充分考虑数学的学科特点，高中学生的心理特点，不同水平、不同兴趣学生的学习需要，运用多种教学方法和手段，引导学生积极主动地学习，掌握数学的基础知识和基本技能以及它们所体现的数学思想方法，发展应用意识和创新意识，对数学有较为全面的认识，提高数学素养，形成积极的情感态度，为未来发展和进一步学习打好基础。

## （二）评价方法

数学学习评价，既要重视学生知识、技能的掌握和能力的提高，又要重视其情感、态度和价值观的变化；既要重视学生学习水平的甄别，又要重视其学习过程中主观能动性的发挥；既要重视定量的认识，又要重视定性的分析；既要重视教育者对学生的评价，又要重视学生的自评、互评。总之，应将评价贯穿数学学习的全过程，既要发挥评价的甄别与选拔功能，更要突出评价的激励与发展功能。

### 1. 重视对学生数学学习过程的评价

相对于结果，过程更能反映每个学生的发展变化，体现出学生成长的历程。因此，数学学习的评价既要重视结果，也要重视过程。对学生数学学习过程的评价，包括学生参与数学活动的兴趣和态度、数学学习的自信、独立思考的习惯、合作交流的意识、数学认知的发展水平等方面。

### 2. 正确评价学生的数学基础知识和基本技能

学生对基础知识和基本技能的理解与掌握是数学教学的基本要求，也是评价学生学习的基本内容。评价要注重对数学本质的理解和思想方法的把握，避免片面强调机械记忆、模仿以及复杂技巧。

### 3. 重视对学生能力的评价

学生能力的获得与提高是其自主学习、实现可持续发展的关键，评价对此应有正确导向。能力是通过知识的掌握和运用水平体现出来的，因此对于能力的评价应贯穿学生数学知识的建构过程与问题的解决过程。

### 4. 实施促进学生发展的多元化评价

促进学生发展的多元化评价的涵义是多方面的，包括评价主体多元化、方式多元化、内容多元化和目标多元化等，应根据评价的目的和内容进行选择。

主体多元化，是指将教师评价、自我评价、学生互评、家长和社会有关人员评价等结合起来；方式多元化，是指定性与定量相结合，书面与口头相结合，课内与课外相结合，结果与过程相结合等；内容多元化，包括知识、技能和能力，过程、方法，情感、态度、价值观以及身心素质等内容的评价；目标多元化，是指对不同的学生有不同的评价标准，即尊重学生的个体差异、尊重学生对数学的不同选择，不以一个标准衡量所有学生的状况。

总之，通过多元化的评价，可以更好地实现对学生多角度、全方位的评价与激励，努力使每一个学生都能得到成功的体验，有效地促进学生的发展。

### 5. 根据学生的不同选择进行评价

学生可以根据个人不同的条件以及不同的兴趣、志向，在高中阶段选择不同的数学课程组合进行学习（参见“对学生选课的建议”）。学校和教师应当根据学生的不同选择进行评价。

### （三）教学条件

改善办学条件，优化教学环境，完善课堂教学设施，努力提高数学教学质量。各个教室应配备多媒体教学体系，教师应会熟练应用各种教

育教学软件，帮助学知识转变。

#### （四）教材编选

本课程在选用山东人民出版社普通高中新课程实验教科书《数学》的基础上，参考普通高中《数学课程标准》（2017年版2020年修订）结合学生和教学实际情况，自主选择教学内容。

# 英语课程标准

## 一、课程性质与任务

外语是基础教育阶段的必修课程，英语是外语课程中的主要语种之一。

英语课程的学习，既是学生通过英语学习和实践活动，逐步掌握英语知识和技能，提高语言实际运用能力的过程；又是他们磨砺意志、陶冶情操、拓展视野、丰富生活经历、开发思维能力、发展个性和提高人文素养的过程。

基础教育阶段英语课程的主要任务是：激发和培养学生学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略，发展自主学习的能力和合作精神；使学生掌握一定的英语基础知识和听、说、读、写技能，形成一定的综合语言运用能力；培养学生的观察、记忆、思维、想象能力和创新精神；帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和发展打下良好的基础。

## 二、课程教学目标

### （一）知识目标

突出学科核心素养的重要性，全面培养学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力，帮助学生逐步形成正确的价值观念、必备品格和关键能力。语篇题材多样、体裁丰富，语言地道鲜活、难度适中，符合学生的兴趣特点，同时能够提升学生的语篇意识，丰富语言感知与学习体验，从语言实践的角度设计教材的主题架构、内容结构直至每一项具体活动，确保有实践、可实践，并通过实践促进提升，内容逐步扩展加深、螺旋式上升，符合语言教学规律。帮助学生形成素养，发展素养。

### （二）能力目标

活动设计紧密围绕主题语境，注重整合语言技能和学习技能，充分体现了英语学习活动观。同时强调交际情境的真实性和丰富性，帮助学生掌握语言技能、建构完善的知识基础，在实践中逐步形成交际能力。强调学习策略的培养，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，利用各种学习资源完成学习任务，解决学习中的困难，从而形成自主学习能力。学生通过与主题语篇互动，培养在获取信息、处理信息、重构信息过程中的逻辑思维、多元思维和批判性思维。

### （三）素质目标

在教材的选材、内容、语言等各个方面突出学科的育人本质，帮助学生更好地培育中国情怀，坚定文化自信，拓展国际视野，形成正确的世界观、人生观和价值观。突出文化意识(尤其是跨文化意识)的建构与发展。通过介绍及比较中外文化，帮助学生更好地理解文化异同，学会理解和包容不同文化，提升道路自信、文化自信，将文化知识内化为正确的文化价值观和有利于国家和个人发展的跨文化态度与意识。有明确和持续的学习动机及自主学习意识。有主动利用多种教育资源进行学习、具有较强的自我调控能力，初步形成适合自己的学习策略

### 三、参考学时

每学期约 64-72 学时，总计 256-288 学时。

### 四、课程学分

每学期 4 学分，总计 24 学分

### 五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
1	语言技能	<p>听</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能识别不同句式的语调, 如: 陈述句、疑问句和指令等。</li> <li>2. 能根据语调变化, 判断句子意义的变化。</li> <li>3. 能辨认歌谣中的韵律。</li> <li>4. 能识别语段中句子间的联系。</li> <li>5. 能听懂学习活动中连续的指令和问题, 并做出适当反应。</li> <li>6. 能听懂有关熟悉话题的语段。</li> <li>7. 能借助提示听懂教师讲述的故事。</li> </ol> <p>说</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在课堂活动中用简短的英语进行交际。</li> <li>2. 能就熟悉的话题进行简单的交流。</li> <li>3. 能在教师的指导下参与简单的游戏和角色扮演活动。</li> <li>4. 能利用所给提示(如图片、幻灯片、实物、文字等)简单描述一件事情。</li> <li>5. 能提供有关个人情况和个人经历的信息。</li> <li>6. 能讲述简单的小故事。</li> <li>7. 能背诵一定数量的英语小诗或歌谣, 能唱一些英语歌曲。</li> </ol>	<p>学生应通过大量的专项和综合性语言实践活动, 形成综合语言运用能力, 为真实语言交际打基础。</p>	90

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
		<p>读</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确朗读课文。</li> <li>2. 能理解简短的书面指令，并根据要求进行学习活动。</li> <li>3. 能读懂简单故事和短文并抓住大意。</li> <li>4. 能初步使用简单的工具书。</li> </ol> <p>写</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正确使用常用的标点符号。</li> <li>2. 能使用简单的图表和海报等形式传达信息。</li> <li>3. 能参照范例写出或回复简单的问候卡和邀请卡。</li> <li>4. 能用短语或句子描述系列图片，编写简单的故事。</li> </ol>		
2	语言知识	<p>语音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在实际交际中逐步做到语音、语调自然、得体、流畅。</li> <li>2. 根据语音、语调了解和表达隐含的意图和态度。</li> <li>3. 了解诗歌中的节奏和韵律。</li> <li>4. 根据语音辨别和书写不太熟悉的单词或简单语句。</li> </ol>	教师引导学生以话题为中心，记忆相关词汇，交际用语等；通过丰富的活动，生动的语言及文化小常识介	90

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
	词汇	1. 运用词汇理解和表达不同的功能、意图和态度等。 2. 运用词汇描述比较复杂的事物、行为和特征，说明概念等。 3. 学会使用 3000 个单词和 400-500 个习惯用语或固定搭配。	绍,引入丰富的人文知识,帮助学生建构完善的知识基础。鼓励学生通过体验,实践,讨论,合作,探究等方式,利用各种学习资源完成学习任务。	
	语法	1. 进一步掌握描述时间、地点、方位的表达方式。 2. 进一步理解、掌握比较人、物体及事物的表达方式。 3. 使用适当的语言形式进行描述和表达观点、态度、情感等。 4. 学习、掌握基本语篇知识并根据特定目的有效地组织信息。		

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
		<p>功能</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在更广的语境中恰当理解和表达问候、告别、感谢、介绍等交际功能。</li> <li>2. 在日常人际交往中有效地使用得体的语言进行表达，如发表意见、进行判断、责备、投诉等。</li> <li>3. 灵活运用已经学过的常用功能项目，进一步学习并掌握新的语言功能项目。</li> <li>4. 在实际生活中较熟练地实现信息沟通的目的。</li> </ol> <p>话题</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉个人、家庭和社会交往等方面的话题；</li> <li>2. 进一步熟悉有关日常生活、兴趣爱好、风俗习惯、科学文化等方面的话题；</li> <li>3. 熟悉我国一般社会生活的话题：职业、节日、风俗、社交礼仪等；</li> <li>4. 了解有关英语国家日常生活习惯的话题。</li> </ol>		

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
3	情感态度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 保持学习英语的愿望和兴趣，主动参与有助于提高英语能力的活动。</li> <li>2. 有正确的英语学习动机，明确英语学习的目的是为了沟通与表达。</li> <li>3. 在英语学习中有较强的自信心，敢于用英语进行交流与表达。</li> <li>4. 能够克服英语学习中所遇到的困难，愿意主动向他人求教。</li> <li>5. 在英语交流中能理解并尊重他人的情感。</li> <li>6. 在学习中有较强的合作精神，愿意与他人分享各种学习资源。</li> <li>7. 能在交流中用英语介绍祖国文化；</li> <li>8. 能了解并尊重异国文化，体现国际合作精神。</li> </ol>	<p>教师在教学中，不断激发并强化学生的学习兴趣，并引导他们逐渐将兴趣转化为稳定的学习动机，以使他们树立自信心，锻炼克服困难的意志，认识自己学习的优势与不足，乐于与他人合作，养成和谐和健康向上的品格。通过英语课程，增强祖国意识，拓展国际视野。</p>	50

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
4	认知策略  学习策略  调控策略	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 借助联想建立相关知识之间的联系。</li> <li>2. 利用推理、归纳等逻辑手段分析和解决问题。</li> <li>3. 善于总结所接触语言材料中的语言规律并加以应用。</li> <li>4. 在学习中，善于抓住重点，做好笔记，并能对所学内容进行整理和归纳。</li> <li>5. 在听和读的过程中，借助情景和上下文猜测词义或推测段落大意。</li> <li>6. 在学习中借助图表等非语言信息进行理解或表达。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根据需要制订英语学习的计划。</li> <li>2. 主动拓宽英语学习的渠道。</li> <li>3. 善于创造和把握学习英语的机会。</li> <li>4. 学习中遇到困难时知道如何获得帮助。</li> <li>5. 与教师或同学交流学习英语的体会和经验。</li> <li>6. 评价自己学习的效果，总结有效的学习方法，遵循记忆规律，提高记忆效果。</li> </ol>	<p>在英语教学中，教师要有意识地帮助学生形成适合自己的学习策略，并具有不断调整自己的学习策略的能力。在英语课程实施中，帮助学生有效地使用学习策略，不仅有利于他们把握学习的方向、采用科学的途径、提高学习效率，而且还有助于他们形成自主学习的能力，为终身学习奠定基础。</p>	30

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
		<p>1. 在课内外活动中积极用英语与同学交流与沟通。</p> <p>2. 善于借助手势、表情等非语言手段提高交际效果。</p> <p>3. 交际中，善于克服语言障碍，维持交际。</p> <p>4. 善于利用各种机会用英语进行真实交际。</p> <p>5. 在交际中注意并遵守英语交际的基本礼仪。</p>		
	资源策略	<p>通过图书馆、计算机网络、广播、电视等资源获得更广泛的英语信息，扩展所学知识。</p>		

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
5	文化意识	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解英语中常见成语和俗语及其文化内涵。</li> <li>2. 理解英语交际中常用典故或传说。</li> <li>3. 了解英语国家主要的文学家、艺术家、科学家的经历、成就和贡献。</li> <li>4. 初步了解主要英语国家的政治、经济等方面的情况。</li> <li>5. 了解英语国家中主要大众传播媒体的情况。</li> <li>6. 了解主要英语国家与中国的生活方式的异同。</li> <li>7. 了解英语国家人们在行为举止、待人接物等方面与中国人的异同。</li> <li>8. 了解英语国家主要宗教传统。</li> <li>9. 通过学习英语了解世界文化，培养世界意识。</li> <li>10. 通过中外文化对比，加深对中国文化的理解。</li> </ol>	<p>在英语学习的较高阶段，要通过扩大学生接触异国文化的范围，帮助学生拓展视野，使他们提高对中外文化异同的敏感性和鉴别能力，进而提高跨文化交际能力。</p>	30

## 六、教学建议

### (一) 教学方法

本《标准》以学生“能做某事”的描述方式设定各级目标要求。教师应该避免单纯传授语言知识的教学方法，尽量采用“任务型”的教学途径。

教师应依据课程的总体目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用英语，完成学习任务。

在设计"任务型"教学活动时，教师应注意以下几点：

1. 活动要有明确的目的并具有可操作性。

2. 活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实。

3. 活动要有利于学生学习英语知识、发展语言技能，从而提高实际语言运用能力。

4. 活动应积极促进英语学科和其他学科间的相互渗透和联系，使学生的思维和想像力、审美情趣和艺术感受、协作和创新精神等综合素质得到发展。

5. 活动要能够促使学生获取、处理和使用信息，用英语与他人交流，发展用英语解决实际问题的能力。

6. 活动不应该仅限于课堂教学，而要延伸到课堂之外的学习和生活之中。

## （二）评价方法

评价是英语课程的重要组成部分。科学的评价体系是实现课程目标的重要保障。英语课程的评价应根据课程标准的目标和要求，实施对教学全过程和结果的有效监控。通过评价，使学生在英语课程的学习过程中不断体验进步与成功，认识自我，建立自信，促进学生综合语言运用能力的全面发展；使教师获取英语教学的反馈信息，对自己的教学行为进行反思和适当的调整，促进教师不断提高教育教学水平；使学校及时了解课程标准的执行情况，改进教学管理，促进英语课程的不断发展和完善。

英语课程的评价体系要体现评价主体的多元化和评价形式的多样

化。评价应关注学生综合语言运用能力的发展过程以及学习的效果，采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，既关注结果，又关注过程，使对学习过程和对学习结果的评价达到和谐统一。

建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在英语教学过程中应以形成性评价为主，注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用能力。评价要有利于促进学生综合语言运用能力和健康人格的发展；促进教师不断提高教育教学水平；促进英语课程的不断发展与完善。

### （三）教学条件

教师要充分利用现代教育技术，开发英语教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。在条件允许的情况下教师应做到：

1. 利用音像和网络资源等，丰富教学内容和形式，提高课堂教学效果。
2. 利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，促进个性化学习。
3. 合理地开发和利用广播电视、英语报刊、图书馆和网络等多种资源，为学生创造自主学习的条件。

### （四）教材编选

本课程在选用外语教学与研究出版社普通高中教科书修订版《英语》的基础上，配合山东人民出版社的《高中英语非常学案》，参考普通高中《英语课程标准》（2017年版2020年修订），结合学生和教学实际情况，自主选择教学内容。在满足课程标准基本要求的前提下，教材应尽可能灵活多样，满足不同学生的需要。

# 思想政治课程标准

## 一、课程性质与任务

思想政治课程是落实立德树人根本任务的关键课程，以培育社会主义核心价值观为目的，是帮助学生确立正确的政治方向、提高思想政治学科核心素养、增强社会理解和参与能力的综合性、活动型学科课程。

思想政治课程紧密结合社会实践，讲授马克思主义基本原理，讲授马克思主义中国化成果特别是习近平新时代中国特色社会主义思想，引导学生经历自主思考、合作探究的学习过程，理解中国特色社会主义进入新时代的历史方位，了解新时代中国特色社会主义经济、政治、文化、社会、生态文明建设和党的建设进程，培育政治认同、科学精神、法治意识和公共参与等核心素养，逐步树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，基本形成正确的世界观、人生观、价值观。

思想政治课程具有学科内容的综合性、学校德育工作的引领性和课程实施的实践性等特征，它与初中道德与法治、高校思想政治理论等课程相互衔接，与时事政治教育相互补充，与其他学科教学和相关德育工作相互配合，共同承担思想政治教育立德树人的任务

## 二、课程教学目标

### （一）知识目标

学习必需的政治常识，了解中国特色社会主义理论体系知识，熟知我国基本经济政治文化制度和体制，了解马克思主义哲学基本观点，在积累的过程中学会梳理知识，形成合理的知识结构。

### （二）能力目标

掌握理论联系实际的学习方法，能够运用中国特色社会主义社会主义理论体系基本知识和我国社会基本经济政治文化制度相关知识等解释社会现象。能够运用马克思主义基本原理与我国国家政策等相联系。

### （三） 素质目标

培养能够具有政治认同素养科学精神素养法治意识素养学生公共参与素养的学生，拥护党的领导，领会中国特色社会主义最本质的特征是中国共产党领导，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

### 三、参考学时

每学期约 32-36 学时，总计 160-180 学时。

### 四、课程学分

共计 12 学分，期中中国特色社会主义（2 学分），经济与社会（2 学分），政治与法治（4 学分），哲学与文化（2 学分）。各模块可结合学校实际选择性学习，其中模块 1 和模块 2 分别为一学期学习任务，模块 3 和模块 4 分别为两学期学习任务。

### 五、课程内容和要求

教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
模块 1：中国特色社会主义	人类社会发展的进程与趋势 1.1 描述不同社会形态的本质特征；解释人类社会发展的历史进程取决于社会基本矛盾的运动。 1.2 分析资本主义社会的历史地位，概述社会主义从空想到科学、从理论到现实的历史轨迹，理解人类社会发展的趋势。 2.1 理解新民主主义革命的性质和特点，理解	以“怎样揭示人类社会发展的奥秘”为议题，探究社会发展的基本规律和主要阶段。揭示生产力与生产关系的矛盾运动是社会发展的根本动力。以“科学社会主义为什么科学”为议题，探究科学社会主义的基本原则。解释科学社会主义诞生的时代背景。以“不同国家、地区的历史各具特色是否有悖社会发展的一般过程”为	30-36

	<p>新中国确立社会主义制度的历史必然性。</p> <p>2.2 理解中国特色社会主义道路、理论、制度、文化是党和人民长期奋斗、创造、积累的根本成就。</p> <p>2.3 论证中国特色社会主义是当代中国发展的根本方向，坚定坚持和发展中国特色社会主义的自信。</p> <p>2.4 理解中国特色社会主义进入新时代，我们比历史上任何时期都更接近、更有信心和能力实现中华民族伟大复兴的目标，明确把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	<p>议题，探究历史进程的统一性和多样性。以“社会主义为什么是近代中国历史发展的必然”为议题，探究只有社会主义才能救中国的道理。以“中国为什么能”为议题，探究只有中国特色社会主义才能发展中国的道理。评述中国特色社会主义进入新时代；评述中国特色社会主义道路、理论、制度、文化不断发展，为解决人类问题贡献了中国智慧和方案。以“为什么要一脉相承、与时俱进”为议题，探究如何夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利。</p>	
--	---	---	--

<p>模块2： 经济与社会</p>	<p>经济制度与经济体制</p> <p>经济 发展 与 社会 进步</p>	<p>1.1 理解公有制为主体、多种所有制经济共同发展，按劳分配为主体、多种分配方式并存，社会主义市场经济体制等社会主义基本经济制度，</p> <p>1.2 了解各种所有制经济的地位与作用，明确坚持毫不动摇巩固和发展公有制经济，毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展。</p> <p>2.1 了解宏观调控的目标与手段。</p> <p>2.2 阐释以人民为中心的发展思想和创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念，</p> <p>2.3 了解我国个人收入的方式与合法途径，解释个人收入分配政策的完善；列举完善社会保障体系的措施。</p> <p>2.4 理解劳动对社会发展和进步的意义，弘扬劳动精神，树立崇尚劳动、热爱劳动的观念。</p>	<p>以“为什么要坚持‘两个毫不动摇’”为议题，探究我国社会主义基本经济制度的优越性。了解混合所有制经济是如何实现公有制经济与非公有制经济相互促进、共同发展的；了解发展非公有制经济对经济发展和提高人民生活水平的意义。</p> <p>以“为什么‘两只手’优于‘一只手’”为议题，探究在资源配置中市场起决定性作用，更好。发挥政府作用的道理，明确社会主义市场经济体制的特点。以“为什么发展必须以人民为中心”为议题，探究坚持新发展理念、转变经济发展方式的意义。</p> <p>以“如何建设现代化经济体系”为议题，探究深化供给侧结构性改革的必要性、意义和途径。</p> <p>以“如何从收入分配中品味获得感”为议题，探究实现共同富裕、完善个人收入分配的意义和途径。了解哪些收入形式属于初次分配，</p>	<p>30-36</p>
-----------------------	---	--	--	--------------

<p>模块3： 政治与法治</p>	<p>中国共产党的领导</p> <p>人民当家作主</p>	<p>1.1 引述宪法序言，说明没有中国共产党就没有新中国，理解中国共产党成为执政党的必然性。</p> <p>1.2 引述党章规定，明确党的性质、宗旨和指导思想。</p> <p>1.3 理解坚持党对一切工作领导的意义，知道中国共产党依宪执政、依法执政的道理、方式和表现。</p> <p>2.1 列举宪法有关人民主体地位的规定，说明我国是人民民主专政的社会主义国家，人民代表大会制度是我国的根本政治制度。</p> <p>2.2 理解中国共产党领导的多党合作和政治协商制度是具有中国特色的基本政治制度。</p> <p>2.3 理解民族区域自治制度是符合我国国情的基本政治制度，铸牢中华民族共同体意识；知</p>	<p>以“为什么中国共产党执政是历史和人民的选择”为议题，探究中国共产党带领中国人民革命、建设和改革的奋斗历程。理解中国共产党是中国工人阶级的先锋队，同时是中国人民和中华民族的先锋队。</p> <p>以“怎样高扬永不褪色的旗帜”为议题，探究中国共产党始终保持先进性、纯洁性的重要意义。结合新时代的伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想，揭示全面从严治党的重要意义。</p> <p>以“如何理解依法执政”为议题，探究党领导人民制定法律、在宪法和法律范围内活动的方式。</p> <p>以“怎样看人大代表的作用”为议题，探究人民代表大会与“一府一委两院”的职权及其关系</p> <p>以“协商民主有什么优势”为议题，探究我国政党制度的特色以及协商民主的意义和价值。</p>	<p>60-72</p>
-----------------------	-------------------------------	---	---	--------------

<p>依法治国</p>	<p>道公民享有宗教信仰自由的含义。</p> <p>2.4 领悟基层群众自治制度是我国人民依法直接行使民主权利的基本政治制度。</p> <p>3.1 知道我国法治建设的成就；明确全面推进依法治国的总目标是建设中国特色社会主义法治体系，建设社会主义法治国家。</p> <p>3.2 理解科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的基本要求。</p> <p>3.3 列举事例，理解建设法治国家、法治政府、法治社会的意义。</p>	<p>以“我国各族人民怎样和睦相处”为议题，探究我国处理民族关系基本原则的意义，认同我国是统一的多民族国家。</p> <p>以“我们怎样当家作主”为议题，探究人民直接行使民主权利的内容和方式。</p> <p>以“公民参与立法有什么意义、有哪些途径”为议题，探究推进科学立法、民主立法、依法立法，以良法促进发展、保障善治的意义，理解公民依法行使民主权利的制度。以“如何增强政府的公信力和执行力”为议题，探究建设职能科学、权责法定、执法严明、公开公正、廉洁高效、守法诚信的法治政府的意义。</p> <p>以“为什么说司法公正是社会公正的最后防线”为议题，探究司法公正的意义和价值，以及体现公正司法的制度和措施。</p>	
-------------	--	---	--

<p>模块4： 哲学与文化</p>	<p>探索世界与追求真理</p> <p>认识社会与价值选择</p> <p>文化</p>	<p>1.1 比较哲学思维与日常思维的异同；理解哲学是时代精神的精华，理解马克思主义哲学是科学的世界观和方法论。</p> <p>1.2 了解人的实践活动的特性和作用，理解社会生活的实践本质；理解实践是认识的基础；了解认识运动的辩证发展过程。</p> <p>1.3 说明思维和存在的关系问题；表达无神论立场；表明坚持一切从实际出发、实事求是的态度。</p> <p>1.4 描述世界是普遍联系、永恒运动的，领会全面地、发展地看问题的意义，知道矛盾分析法的基本观点。</p> <p>2.1 领悟社会存在决定社会意识，理解价值观的形成与时代和环境密切相关；能够进行合理的价值判断和行为选</p>	<p>以“哲学有什么用”为议题，探究哲学把握世界的独特方式。领会哲学思维的重要意义。</p> <p>以“人的正确思想是从哪里来的”为议题，探究“实践—认识—再实践—再认识……”的过程。</p> <p>以“为什么要具体问题具体分析”为议题，探究实事求是的观点。剖析孤立地、静止地、片面地看问题的错误；分享从实际出发，运用“两点论”“重点论”等认识和解决具体问题的成功经验。</p> <p>以“人们为什么有不同的价值观”为议题，探究价值判断的依据和意义。</p> <p>以“面对价值冲突如何选择”为议题，探究生活中进行价值选择的标准。</p> <p>以“劳动对实现人生价值有何意义”为议题，探究劳动在实现人生价值中的作用和意义。</p> <p>以“传统文化是包袱还是财</p>	<p>30-36</p>
-----------------------	---	---	--	--------------

	<p>传承与文化创新</p> <p>择。</p> <p>2.2 理解价值观对人们行为的导向作用，探寻实现人生价值的条件和途径，践行社会主义核心价值观。</p> <p>3.1 辩证地看待传统文化，领会对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展的重要意义，弘扬民族精神。</p> <p>3.2 感悟世界文化的多样性，理解文化多样性的价值，明确文化交流互鉴的途径和意义。</p> <p>3.3 辨识各种文化现象，领悟优秀文化作品的影响力和感召力；展示中国特色社会主义文化自信。</p>	<p>富”为议题，探究对待传统文化的正确态度。</p> <p>以“文化的力量有多大”为议题，探究中国特色社会主义文化的影响力，理解坚持马克思主义在意识形态领域指导地位这一根本制度的意义。</p>	
<p>综合实践活动</p>	<p>通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展实践活动，运用有关的政治理论知识，提高认识分析社会现象的能力，培养政治核心素养。</p>	<p>根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。</p>	<p>24</p>

## （六）教学建议

### 1. 学业要求

模块1：中国特色社会主义：着眼于人类社会的发展历程，立足于中国特色社会主义的伟大实践，明确中国特色社会主义是科学社会主义理论逻辑与中国社会发展历史逻辑的辩证统一，中国特色社会主义已进入新时代，帮助学生树立为共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念。

通过本模块的学习，学生能够结合社会实践活动，了解人类社会发展的—般过程和基本规律；确信社会主义终将代替资本主义是不可抗拒的历史趋势；懂得中国特色社会主义是科学社会主义的成功实践，是中国近代历史发展的必然选择；理解坚持和发展中国特色社会主义，是实现中华民族伟大复兴中国梦的必由之路；展现中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；坚定中国特色社会主义共同理想，树立共产主义远大理想。

模块2：经济与社会：依据习近平新时代中国特色社会主义经济思想的基本原理，讲述我国社会主义基本经济制度，解析社会主义市场经济的基本特征，阐释指导我国经济社会发展的新理念，帮助学生理解全面深化改革的意义，提升在新时代参与社会主义现代化建设的能力。

通过本模块的学习，学生能够结合社会实践活动，初步运用中国特色社会主义政治经济学的基本观点，观察和分析经济社会现象；了解社会主义基本经济制度的优越性；理解坚持社会主义市场经济和深化经济体制改革的意义；明确加快建设现代化经济体系的必要性；树立以人民为中心的发展思想；尝试对促进社会公正、实现共同富裕、营造良好社会风尚、完善社会保障的政策提出建议。

模块3：政治与法治：以党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一为主线，讲述党的领导是人民当家作主和依法治国的根本保证，人

民当家作主是社会主义民主政治的本质特征，依法治国是党领导人民治理国家的基本方式，奠定学生政治立场与法治思维的基础

通过本模块的学习，学生能够结合社会实践活动，了解中国共产党的性质、宗旨和指导思想，明确党的执政地位是历史和人民的选择；阐释中国特色社会主义政治制度的基本内容、鲜明特点和主要优势；了解全面推进依法治国的总目标，知道科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的基本要求；懂得走中国特色社会主义政治发展道路，必须坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，理解推进国家治理体系和治理能力现代化的重要性；具备有序参与国家政治生活和社会公共生活的能力。

模块4：哲学与文化：理解马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点，坚持实践的观点、历史的观点、辩证的观点、发展的观点，在实践中认识真理、检验真理、发展真理；讲述社会生活及个人成长中价值判断、行为选择和文化自信的意义；为培育学生思想政治学科核心素养，奠定世界观、人生观、价值观基础。

通过本模块的学习，学生能够结合社会实践活动，了解马克思主义哲学的基本原理；运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识自然界、人类社会、人类思维，确信实践是检验真理的唯一标准；实事求是、与时俱进地观察和分析经济、政治、文化、社会、生态等现象，在生活中作出科学的价值判断和行为选择；继承中华优秀传统文化和革命文化，发展社会主义先进文化，尊重世界文化多样性，增强中国特色社会主义文化的自觉和自信；基本形成正确的世界观、人生观、价值观。

## 2. 学业质量水平

引用典型事例，证实选择中国特色社会主义道路的正确性；回顾改革开放的发展历程，表明中国特色社会主义理论体系是指导党和人民沿

着中国特色社会主义道路实现中华民族伟大复兴的正确理论，习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义中国化最新成果；引述宪法对我国根本制度的规定，了解社会主义制度的特征；结合典型事例，说明中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心；描绘全面建成小康社会的图景，解释国家富强民主文明和谐美丽的价值目标，表达中国特色社会主义是全国各族人民的共同理想。

依据马克思主义哲学基本原理，观察并解释经济、政治、文化、社会和生态等现象，阐释创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念；运用相关学科的方法，表述相关体制运行的意义，在实践中识别决策目标和主要限制性条件，确认合理的选择方案；面对各种矛盾争端，把握个人在社会生活中的角色，评价既遵守规范、遵循程序，又不盲从、敢于质疑的行为；识别当前各种文化现象，理解存在于区域、民族和国家间的文化差异，表明认同中华文化、尊重域外文化、选择先进文化的态度。

讲述法治使国家更强大的典型事例，表明法治是先进的国家治理方式；列举科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的事例，描绘社会主义法治国家的图景；列举实例，说明任何组织或者个人都没有超越宪法和法律的特权；秉持自由、平等、公正、法治的价值取向，解释公民依法行使权利、依法履行义务的行为；引用自身的经验，推荐依法办事、依法维权、依法解决纠纷的案例，表明法治让社会更和谐。

引用主流媒体的报道，确认公民参与国家立法、政府决策、社会治理、公共服务的途径、方式和规则；引用经过核实的报道，解释公民参与民主决策、民主管理、民主监督的必要条件和重要意义；理解爱国、敬业、诚信、友善的价值准则，表明参加公益活动、践行公共道德的积极态度；结合各层面、各领域公民参与的情境，表明公共参与是体现人民主体地位的应有之义。

### 3. 教学条件

4. 学校应积极创造条件，努力为思政教学配备相应的设备，配备高质量的思政课教师；配备必要的教学辅助资料、多媒体资料和网络资料；配备一定数量的投影仪、电子白板等多媒体教学设备。思政课教师应加强学习，努力掌握和运用现代教育技术，充分利用教学设备，提高教学质量和效率。学校应加强对他们的指导和培训，鼓励支持他们开发、制作教学课件。

#### 4. 教材编选

本课程选用人民教育出版社普通高中教科书，参考普通高中《政治课程标准》（2017年版2020年修订），结合学生和教学实际情况，自主选择教学内容。

# 历史课程标准

## 一、课程性质

历史学是在一定历史观指导下叙述和阐释人类历史进程及其规律的学科。探寻历史真相，总结历史经验，认识历史规律，顺应历史发展趋势，是历史学的重要社会功能。历史学是人类文化的重要组成部分，在传承人类文明的共同遗产、提高公民文化素质等方面起着不可替代的重要作用。

历史课程承载着历史学的教育功能，是在义务教育历史课程的基础上，进一步运用历史唯物主义观点，以社会形态从低级到高级发展为主线，展现历史演进的基本过程以及人类在历史上创造的文明成果，揭示人类历史发展的基本规律和大趋势，促进学生全面发展的一门基础课程。学生通过历史课程的学习，进一步拓宽历史视野，发展历史思维，提高历史学科核心素养，能够从历史发展的角度理解并认同社会主义核心价值观和中华优秀传统文化，认识并弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，具有广阔的国际视野，树立正确的世界观、人生观、价值观和历史观，为未来的学习、工作与生活打下基础。

## 二、课程教学目标

历史课程的目标是坚持落实立德树人的根本任务。学生通过历史课程的学习，形成历史学科核心素养，得到全面发展、个性发展和持续发展。学生通过历史课程的学习，掌握必备的历史知识。

（一）知识目标：通过多种不同的方式描述和解释过去，通过对史

料的搜集、整理和辨析，辩证、客观地理解历史事物，不仅要将其描述出来，还要揭示其表象背后的深层因果关系。通过对历史的解释，不断接近历史真实。

（二）能力目标：透过历史的纷杂表象认识历史的本质，运用唯物史观的立场、观点和方法，能对历史有全面、客观的认识。

（三）素质目标：家国情怀是学习和探究历史应具有的人文追求，体现了对国家富强、人民幸福的情感，以及对国家的高度认同感、归属感、责任感和使命感。

通过学习和探究历史，使学生充满人文情怀并关注现实问题，以服务于国家强盛、民族自强和人类社会的进步为使命。

### 三、参考学时

每学期约 32-36 学时，总计 160-180 学时

### 四、课程学分

每学期 2 学分，共 10 学分。

教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
中外历史纲要	1. 早期中华文明：通过了解石器时代中国境内有代表性的文化遗存，认识它们与中华文明起源以及私有制、阶级和国家产生的关系；通过甲骨文、青铜铭文及其他文献记载，了解私有制、阶级和早期国家的特征。	1. 在本模块的教学过程中，教师要注重梳理	90-96

<p>(上)</p>	<p>2. 春秋战国时期的政治、社会及思想变动：通过了解春秋战国时期的经济发展和政治变动，理解战国时期变法运动的必然性；了解老子、孔子学说；通过孟子、荀子、庄子等了解“百家争鸣”的局面及其意义。</p> <p>3. 秦汉大一统国家的建立与巩固：通过了解秦朝的统一业绩和汉朝削藩、开疆拓土、尊崇儒术等举措，认识统一多民族封建国家的建立及巩固在中国历史上的意义；通过了解秦汉时期的社会矛盾和农民起义，认识秦朝崩溃和两汉衰亡的原因。</p> <p>4. 三国两晋南北朝的民族交融与隋唐大一统的发展：通过了解三国两晋南北朝政权更迭的历史脉络，隋唐时期封建社会的高度繁荣，认识三国两晋南北朝至隋唐时期的制度变化与创新、民族交融、区域开发和思想文化领域的新成就。</p> <p>5. 辽宋夏金多民族政权并立与元朝的</p>	<p>中外历史发展的基本线索和主要阶段，引导学生运用历史唯物主义的基本立场、观点、方法；在历史时空框架下把握重要的历史事件、历史人物和历史现象，</p>	
------------	---	--	--

	<p>统一:通过了解两宋的政治和军事,认识这一时期在政治、经济、文化与社会等方面的新变化;通过了解辽夏金元诸政权的建立、发展和相关制度建设,认识北方少数民族政权在统一多民族封建国家发展中的重要作用</p> <p>6. 明至清中叶中国版图的奠定、封建专制的发展与社会变动:通过了解明清时期统一全国和经略边疆的相关举措,知道南海诸岛、台湾及其包括钓鱼岛在内的附属岛屿是中国版图一部分,认识这一时期统一多民族国家版图奠定的重要意义;了解明清时期社会经济、思想文化的重要变化;通过了解明清时期封建专制的发展、世界的变化对中国的影响,认识中国社会面临的危机。</p> <p>7. 晚清时期的内忧外患与救亡图存:认识列强侵华对中国社会的影响,概述晚清时期中国人民反抗外来侵略的斗争事迹,理解其性质和意义;认识社会各阶级为挽救危局所作的努力及存在的</p>	<p>以及人类文明的重要成果,理解历史进程中的变化与延续、继承与发展、原因与结果,建构历史发展的前后联系,认识历史发展的总体趋势。</p> <p>2. 教师在进行</p>	
--	---	---	--

<p>局限性。</p> <p>8. 辛亥革命与中华民国的建立:了解孙中山三民主义的基本内容,理解辛亥革命与中华民国建立 对中国结束帝制、建立民国的意义及局限性;了解北洋军阀的统治及 特点;概述新文化运动的主要内容,探讨其对近代中国思想解放的影响。</p> <p>9. 中国共产党成立与新民主主义革命兴起:认识五四爱国运动的历史意义,认识马克思主义在中国的传播与 中国共产党成立对中国革命的深远影响;认识国共合作领导国民革命 的历史作用;了解南京国民政府的成立;认识中国共产党开辟革命新 道路的意义;认识红军长征的意义。</p> <p>10. 中华民族的抗日战争:了解日本军国主义的侵华罪行;通过了解正面战场和敌后战场的 抗战,感悟中华民族英勇不屈的精神,认识中国共产党是全民团结 抗战的中流砥柱;认识中国战</p>	<p>本模块的教学设计时,要仔细分析每个学习专题的重点内容、核心概念和关键问题,选择和确定教学重点和难点,采取多种手段突出重点、突破难点,使学生</p>	
---	--	--

	<p>场是世界反法西斯战争的东方主战场，理解十四年抗战胜利在中华民族伟大复兴中的历史意义。</p> <p>11. 人民解放战争：通过了解全面内战的爆发及人民解放战争的进程，分析国民党政权在大陆统治灭亡的原因，探讨中国共产党领导人民取得中国革命胜利的原因和意义。</p> <p>12. 中华人民共和国的成立及向社会主义过渡：认识中华人民共和国成立的大意义；概述新中国巩固人民政权的主要举措；认识新中国为民主政治建设和向社会主义过渡所作出的努力。</p> <p>13. 社会主义建设道路的探索：了解20世纪50—70年代中国探索社会主义建设道路的曲折发展和伟大成就，认识“文化大革命”的错误及教训；理解政治、经济、外交、国防等领域所取得的成就在新中国历史上所具有的开创性、奠基性意义；了解和感悟这一时期中国人民艰苦奋斗、奋发图强的精神</p>	<p>通过对重点内容、核心概念、关键问题的理解，带动对整个学习专题的探讨和认识。</p> <p>3. 在教学过程中，教师要注意通过历史情境的设计，让学生体验当时人们</p>	
--	---	--	--

	<p>风貌。了解毛泽东对中国革命和社会主义建设的贡献，认识毛泽东思想对近现代中国的深远影响。</p> <p>14. 改革开放新时期与中国特色社会主义进入新时代：认识真理标准问题讨论和党的十一届三中全会的历史意义；认识改革开放以来中国在各个领域取得的成就、综合国力及国际影响力的不断提高，认识“一国两制”对实现祖国完全统一的重大意义；认识邓小平理论对建设中国特色社会主义的重要指导意义；认识“三个代表”重要思想是加强和改进党的建设、推进我国社会主义自我完善和发展的强大理论武器；认识科学发展观是马克思主义关于发展的世界观和方法论的集中体现；认识中国特色社会主义进入新时代的重大意义，认清我国发展新的历史方位；认识习近平新时代中国特色社会主义思想是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南；形成</p>	<p>所处的历史背景，感受当时所面临的社会问题。在此基础上，引领学生在对历史问题的探究过程中，认识史事的性质、特点、作用及影响等。</p> <p>4. 建议通过对</p>	
--	--	---	--

<p>对中国特色社会主义道路、理论体系、制度、文化的形成过程及意义的系统认识。</p> <p>15. 古代文明的产生与发展:知道早期人类文明的产生;了解各文明古国发展的不同特点,并分析、认识这些特点形成的不同时空条件;认识古代各大帝国的区域性影响和不同文明之间的早期联系。</p> <p>16. 中古世界的多元面貌:通过了解中古时期欧亚地区的不同国家、民族、宗教和社会变化,以及世界其他地区的社会状况,认识这一时期世界各区域文明的多元面貌。</p> <p>17. 全球联系的建立:通过了解新航路开辟所引发的全球性流动、人类认识世界的视野和能力的改变,以及对世界各区域文明的不同影响,理解新航路开辟是人类历史从分散走向整体过程中的重要节点。</p> <p>18. 西方人文主义的发展与资本主义制</p>	<p>课程内容的整合,引导学生深度学习,促进学生带着问题意识和证据意识在新情境下对历史进行探索,拓展其历史认识的广度和深度。</p>	
--	--	--

中	<p>度的确立:通过了解文艺复兴、宗教改革、启蒙运动与资产阶级革命的历史渊源,认识资产阶级革命的发生和资本主义制度的确立,是近代西方政治思想理念的初步实现。</p> <p>19. 改变世界面貌的工业革命:通过了解工业革命带来的社会生产力的极大发展以及所引起的生产关系的深刻变化,理解工业革命对资本主义世界体系的形成及对人类社会生活的深远影响。</p> <p>20. 马克思主义的诞生:通过了解马克思主义产生的时代背景以及马克思、恩格斯的理论探索与革命实践,了解《共产党宣言》的主要内容,理解马克思主义产生的世界意义。</p> <p>21. 世界殖民体系的形成与亚非拉民族独立运动:通过了解西方列强对亚非拉的殖民扩张、世界殖民体系的建立以及亚非拉人民的抗争,理解世界殖民体系的建立及殖民地半殖民地民族独立</p>		90-96
---	---	--	-------

<p>外 历 史 纲 要  (下)</p>	<p>运动对世界历史发展的影响。</p> <p>22. 世界大战、十月革命与国际秩序的演变:通过了解两次世界大战,理解 20 世纪上半期国际秩序的变动; 了解列宁领导的十月革命爆发的原因、过程,理解十月革命的世界历史意义; 理解两次世界大战之间亚非拉民族民主运动对国际秩序的影响。</p> <p>23. 冷战与 20 世纪下半期世界的新变化:通过了解第二次世界大战后资本主义、社会主义与第三世界国家的变化,认识其发展中的成就与问题;通过了解冷战时期的典型事件,认识冷战的基本特征,理解冷战的发生、发展与世界格局变化之间的相互影响。</p> <p>24. 当代世界的发展特点和主要趋势:通过了解冷战结束后世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化的发展特点,以及出现的全球性问题,认识人类社会面临的机遇与挑战,理解和平、发展、合作、共赢成为时代潮流;</p>		
---	--	--	--

	牢固树立 构建人类命运共同体意识， 共同担当，同舟共济，共促全球的和平 与发展。		
--	--	--	--

## 四、教学提示

### （一）教学建议

1. 在本模块的教学过程中，教师要注重梳理中外历史发展的基本线索和主要阶段，引导学生运用历史唯物主义的基本立场、观点、方法；在历史时空框架下把握重要的历史事件、历史人物和历史现象，以及人类文明的重要成果，理解历史进程中的变化与延续、继承与发展、原因与结果，建构历史发展的前后联系，认识历史发展的总体趋势。

2. 教师在进行本模块的教学设计时，要仔细分析每个学习专题的重点内容、核心概念和关键问题，选择和确定教学重点和难点，采取多种手段突出重点、突破难点，使学生通过对重点内容、核心概念、关键问题的理解，带动对整个学习专题的探讨和认识。

3. 在教学过程中，教师要注意通过历史情境的设计，让学生体验当时人们所处的历史背景，感受当时所面临的社会问题。在此基础上，引领学生在对历史问题的探究过程中，认识史事的性质、特点、作用及影响等。

4. 建议通过对课程内容的整合，引导学生深度学习，促进学生带着问题意识和证据意识在新情境下对历史进行探索，拓展其历史认识的广

度和深度。

## 5. 教材编选

本课程在选用山东人民出版社普通高中新课程鲁科版《历史》的基础上，参考普通高中《历史课程标准》（2017年版2020年修订），结合学生和教学实际情况，自主选择教学内容。

### （二）学业要求

学习本模块之后，学生能够了解中国和世界上重要的历史事件、历史人物、历史现象等发生或存在的时间和地点、原因和结果（唯物史观、时空观念、历史解释）；能够知道历史遗迹、考古发现、从古代到现代的各种文献是了解历史发展的重要证据，并能够开始使用资料作为证据来检验自己对历史问题的解答（唯物史观、史料实证、历史解释）；能够初步对中国历史和世界历史的发展建立多方面联系，以此解释历史，并能够对同类的历史事物进行比较、概括和综合（唯物史观、历史解释）；能够掌握随着生产方式的变革所引起的世界历史从古至今、从分散到整体、从低级到高级的发展总趋势（唯物史观）；能够初步具备用历史眼光分析现实问题的能力（历史解释）；感悟人类文明的多元性、共容性和不平衡性，具有民族自信心；能够以开放的心态，认识到世界各地、各民族共同推动了人类文明的进步，初步具有世界意识（唯物史观、时空观念、家国情怀）。

# 地理课程标准

## 一、课程性质与基本理念

### （一）课程性质

地理学是研究地理环境以及人类活动与地理环境关系的科学，具有综合性和区域性等特点。地理学兼有自然科学和社会科学的性质，在现代科学体系中占有重要地位，对于解决当代人口、资源、环境和发展问题，建设美丽中国，维护全球生态安全具有重要作用。

高中地理课程是与义务教育地理课程相衔接的一门基础学科课程，其内容反映地理学的本质，体现地理学的基本思想和方法。地理课程旨在使学生具备人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力等地理学科核心素养，学会从地理视角认识和欣赏自然与人文环境，懂得人与自然和谐共生的道理，提高生活品位和精神境界，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定基础。

### （二）基本理念

1. 培养学生必备的地理学科核心素养。通过高中地理学习，使学生强化人类与环境协调发展的观念，提升地理学科方面的品格和关键能力，具备家国情怀和世界眼光，形成关注地方、国家和全球地理问题及可持续发展问题的意识。

2. 构建以地理学科核心素养为主导的地理课程。围绕地理学科核心素养培养的要求，构建科学合理、功能互补的课程体系，坚持基础性、多样性、选择性并重，满足不同学生自身发展的需要；精选利于地理学

科核心素养形成的课程内容，力求科学性、实践性、时代性的统一，满足学生现在和未来学习、工作、生活的需求。

3. 创新培育地理学科核心素养的学习方式。根据学生地理学科核心素养形成过程的特点，科学设计地理教学过程，引导学生通过自主、合作、探究等学习方式，在自然、社会等真实情境中开展丰富多样的地理实践活动；充分利用地理信息技术，营造直观、实时、生动的地理教学环境。

4. 建立基于地理学科核心素养发展的学习评价体系。准确把握地理学科核心素养的水平划分，以学业质量标准为依据，形成过程性评价与终结性评价相结合的学习评价体系，科学测评学生的认知水平，以及价值判断能力、思维能力、实践能力等的水平，全面反映学生地理学科核心素养的发展状况。

## 二、课程教学目标

高中地理课程的总目标是通过地理学科核心素养的培养，从地理教育的角度落实立德树人根本任务。具体目标如下：

### （一）知识目标

学生能够正确看待地理环境与人类活动的相互影响，深入认识两者相互影响的不同方式、强度和后果，理解人们对人地关系认识的阶段性表现及其原因，认同人地协调对可持续发展具有重要意义，形成尊重自然、和谐发展的态度。

### （二）能力目标

学生能够形成从综合的视角认识地理事物和现象的意识，对地理各要素之间的相互作用关系有较强的分析能力，并在一定程度上解释地理事物和现象发生、发展的过程，从而较全面地观察、分析和认识不同地方的地理环境特点，辩证地看待地理问题。

学生能够形成从空间—区域视角认识地理事物和现象的意识，对地理事物和现象的空间格局有较强的观察力，并运用区域综合分析、区域比较、区域关联等方法认识区域，简要评价区域现状和发展。

### （三）素质目标

学生能够运用所学知识和地理工具，在室内、野外和社会的真实环境下，通过考察、实验、调查等方式获取地理信息，探索和尝试解决实际问题，具备活动策划、实施等行动能力。

## 三、参考学时

每学期约 40-44 学时，总计 200-220 学时。

## 四、课程学分

每学期 2 学分，总计 10 学分。

## 五、课程内容和要求

教学项目		教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
地理一	自然地理	1.1 运用资料，描述地球所处的宇宙环境，说明太阳对地球的影响。	本模块主要包括三方面内容：地球科	80-90

	<p>1.2 运用示意图，说明地球的圈层结构。</p> <p>1.3 运用地质年代表等资料，简要描述地球的演化过程。</p> <p>1.4 通过野外观察或运用视频、图像，识别3~4种地貌，描述其景观的主要特点。</p> <p>1.5 运用图表等资料，说明大气的组成和垂直分层，及其与生产和生活的联系。</p> <p>1.6 运用示意图等，说明大气受热过程与热力环流原理，并解释相关现象。</p> <p>1.7 运用示意图，说明水循环的过程及其地理意义。</p> <p>1.8 运用图表等资料，说明海水性质和运动对人类活动的影响。</p> <p>1.9 通过野外观察或运用土壤标本，说明土壤的主要形成因素。</p> <p>1.10 通过野外观察或运用视频、图像，识别主要植被，说明其 与</p>	<p>学基础，自然地理实践，自然环境与人类活动的关系。本模块旨在帮助学生了解基本的地球科学知识，理解一些自然地理现象的过程与原理，增强对生活中的自然地理现象进行观察、识别、描述、解释、欣赏的意识与能力，树立尊重自然、顺应自然、保护</p>	
--	--	---	--

		<p>自然环境的关系。</p> <p>1.11 运用资料，说明常见自然灾害的成因，了解避灾、防灾的措施。</p> <p>1.12 通过探究有关自然地理问题，了解地理信息技术的应用。</p>	自然的观念。	
地理二	人文地理	<p>2.1 运用资料，描述人口分布、迁移的特点及其影响因素，并结合实例，解释区域资源环境承载力、人口合理容量。</p> <p>2.2 结合实例，解释城镇和乡村内部的空间结构，说明合理利用城乡空间的意义。</p> <p>2.3 结合实例，说明地域文化在城乡景观上的体现。</p> <p>2.4 运用资料，说明不同地区城镇化的过程和特点，以及城镇化的利弊。</p> <p>2.5 结合实例，说明工业、农业和服务业的区位因素。</p> <p>2.6 结合实例，说明运输方式和</p>	<p>本模块主要包括四方面内容：人口，城镇和乡村，产业区位选择，环境与发展。</p> <p>本模块旨在帮助学生了解基本社会经济活动的空间特点，树立绿色发展、共同发展、人地协调</p>	80-90

		<p>交通布局与区域发展的关系。</p> <p>2.7 以国家某项重大发展战略为例，运用不同类型的专题地图，说明其地理背景。</p> <p>2.8 结合实例，说明国家海洋权益、海洋发展战略及其重要意义。</p> <p>2.9 运用资料，说明南海诸岛是中国领土的组成部分，钓鱼岛及其附属岛屿是中国固有领土，中国对其拥有无可争辩的主权。</p> <p>2.10 运用资料，归纳人类面临的主要环境问题，说明协调人地关系和可持续发展的主要途径及其缘由。</p> <p>2.11 通过探究有关人文地理问题，了解地理信息技术的应用。</p>	发展的观念。	
	自然地理基础	<p>3.1 结合实例，说明地球运动的地理意义。</p> <p>3.2 运用示意图，说明岩石圈物质循环过程。</p> <p>3.3 结合实例，解释内力和外力</p>	本模块主要包括三方面内容：地球运动，自然环境中的物质运	40

	<p>对地表形态变化的影响，并说明人类活动与地表形态的关系。</p> <p>3.4 运用示意图，分析锋、低压（气旋）、高压（反气旋）等天气系统，并运用简易天气图，解释常见天气现象的成因。</p> <p>3.5 运用示意图，说明气压带、风带的分布，并分析气压带、风带对气候形成的作用，以及气候对自然地理景观形成的影响。</p> <p>3.6 绘制示意图，解释各类陆地水体之间的相互关系。</p> <p>3.7 运用世界洋流分布图，说明世界洋流的分布规律，并举例说明洋流对地理环境和人类活动的影响。</p> <p>3.8 运用图表，分析海—气相互作用对全球水热平衡的影响，解释厄尔尼诺、拉尼娜现象对全球气候和人类活动的影响。</p> <p>3.9 运用图表并结合实例，分析</p>	<p>动与能量交换，自然环境的整体性和差异性。</p> <p>本模块旨在帮助学生了解人类生存的自然环境特征，理解自然环境及其演变过程对人类活动的影响，提升认识自然环境的能力与意识水平，树立人与自然生命共同体的观念。</p>	
--	--	---	--

		自然环境的整体性和地域分异规律。		
--	--	------------------	--	--

## 六、教学建议

### （一）教学方法

倡导自主学习。地理教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策略，探寻适合自己的学习方法和途径。

倡导探究学习。为改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，特别要重视探究的学习方式，教师应努力提高组织教学和引导学生学习的质量。

倡导合作学习。合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。应鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。

### （二）评价方法

教学评估要符合地理学科的特点，遵循地理教学自身的规律。对学生的评估，要有利于促进不同学生地理知识的积累，有利于学生发挥创造能力，有利于提高学生的自然科学素养。

地理考试，要着重考查学生理解和应用能力，要注意引导学生加强积累，还要注意检查学生自主学习能力。考试方式要多样化。不出怪题

偏题和繁琐机械的题目，不用名词术语考学生。教学评估要重视教学效果的及时反馈，以利于改进教学，提高质量。

### （三）教学条件

学校应积极创造条件，努力为地理教学配备相应的设备：配备充足的工具书、地球仪、地理图册等；配备必要的教学辅助资料、多媒体资料和网络资料；配备一定数量的投影仪、电子白板等多媒体教学设备。

地理教师应努力掌握和运用现代教育技术，充分利用教学设备，提高教学质量和效率。学校应加强对他们的指导和培训，鼓励支持他们开发、制作教学课件。

### （四）教材编选

本课程在选用人民教育出版社普通高中新课程实验教科书《地理》的基础上，参考普通高中《地理课程标准》（2017年版2020年修订），结合学生和教学实际情况，自主选择教学内容。

# 物理课程标准

## 一、课程性质与任务

物理课程是普通高中自然科学领域的一门基础课程，旨在落实立德树人根本任务，进一步提升学生的物理学科核心素养，为学生的终身发展奠定基础，促进人类科学事业的传承与社会的发展。高中物理课程在义务教育的基础上，帮助学生从物理学的视角认识自然，理解自然，建构关于自然界的物理图景；引导学生经历科学探究过程，体会科学研究方法，养成科学思维习惯，增强创新意识和实践能力；引领学生认识科学的本质以及科学·技术·社会·环境（STSE）的关系，形成科学态度、科学世界观和正确的价值观，为做有社会责任感的公民奠定基础。

## 二、课程教学目标

### （一）知识目标

形成物质观念、运动与相互作用观念、能量观念等，能用其解释自然现象和解决实际问题。

### （二）能力目标

具有建构模型的意识 and 能力；能运用科学思维方法，从定性和定量两个方面对相关问题进行科学推理、找出规律、形成结论；具有使用科学证据的意识和评估科学证据的能力，能运用证据对研究的问题进行描述、解释和预测；具有批判性思维的意识，能基于证据大胆质疑，从不同角度思考问题，追求科技创新。具有科学探究意识，能在观察和实验中发现问题、提出合理猜想与假设；具有设计探究方案和获取证据的能力，能正确实施探究方案，使用不同方法和手段分析、处理信息，描述并解释探究结果和变化趋势；具有交流的意愿与能力，能准确表述、评估和反思探究过程与结果。

### （三）素质目标

能正确认识科学的本质；具有学习和研究物理的好奇心与求知欲，

能主动与他人合作，尊重他人，能基于证据和逻辑发表自己的见解，实事求是，不迷信权威；关心国内外科技发展现状与趋势，了解物理研究和物理成果的应用应遵循道德规范，认识科学·技术·社会·环境的关系，具有保护环境、节约资源、促进可持续发展的责任感。

### 三、参考学时

每学期约 34-40 学时，总计 170-200 学时。

### 四、课程学分

每学期 2 学分，总计 10 学分。

### 五、课程内容和要求

教学项目		教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
必修一	机械运动与物理模型	<p>1 了解近代实验科学产生的背景，认识实验对物理学发展的推动作用。</p> <p>2 经历质点模型的建构过程，了解质点的含义。知道将物体抽象为质点的条件，能将特定实际情境中的物体抽象成质点。体会建构物理模型的思维方式，认识物理模型在探索自然规律中的作用。</p> <p>3 理解位移、速度和加速度。通过实验，探究匀变速直线运动的特点，能用公式、图像等方法描述匀变速直线运动，理解匀变速直线运动的规律，能运用其解决实际问题，体会科学思维中的抽象方法和</p>	<p>1. 观察质量相同、大小和形状不同的物体在空气中下落的现象，了解空气阻力对落体运动的影响。</p> <p>2. 查阅资料，了解并讨论伽利略关于物体运动的实验研究对科学发展和人类进步的重大意义</p>	34-40

		<p>物理问题研究中的极限方法。</p> <p>4 通过实验,认识自由落体运动规律。结合物理学史的相关内容,认识物理实验与科学推理在物理学研究中的作用。</p>		
	相互作用与运动定律	<p>1. 认识重力、弹力与摩擦力。通过实验,了解胡克定律。知道滑动摩擦和静摩擦现象,能用动摩擦因数计算滑动摩擦力的大小。</p> <p>2. 通过实验,了解力的合成与分解,知道矢量和标量。能用共点力的平衡条件分析生产生活中的问题。</p> <p>3. 通过实验,探究物体运动的加速度与物体受力、物体质量的关系。理解牛顿运动定律,能用牛顿运动定律解释生产生活中的有关现象、解决有关问题。通过实验,认识超重和失重现象。</p> <p>4. 知道国际单位制中的力学单位。了解单位制在物理学中的重要意义。</p>	<p>1. 调查生产生活中利用或尽量避免摩擦的实例。</p> <p>2. 通过各种活动,例如乘坐电梯、到游乐场参与有关游乐活动等,体验失重与超重。</p> <p>3. 根据牛顿第二定律,设计一种能显示加速度大小的装置。</p>	34-40
必修2	曲线运动与万	<p>1 通过实验,了解曲线运动,知道物体做曲线运动的条件。</p> <p>2 通过实验,探究并认识平抛运动的规律。会用运动合成与分解的方</p>	<p>1. 查阅资料,比较炮弹的实际弹道与理想抛物线的差异,尝试作</p>	51-57

	<p>法分析平抛运动。体会将复杂运动分解为简单运动的物理思想。能分析生产生活中的抛体运动。</p> <p>3 会用线速度、角速度、周期描述匀速圆周运动。知道匀速圆周运动向心加速度的大小和方向。通过实验,探究并了解匀速圆周运动向心力大小与半径、角速度、质量的关系。能用牛顿第二定律分析匀速圆周运动的向心力。了解生产生活中的离心现象及其产生的原因。</p> <p>4 通过史实,了解万有引力定律的发现过程。知道万有引力定律。认识发现万有引力定律的重要意义。认识科学定律对人类探索未知世界的作用。</p> <p>5 会计算人造地球卫星的环绕速度。知道第二宇宙速度和第三宇宙速度。</p>	<p>出解释。</p> <p>2. 收集资料,探讨自行车拐弯时受到的向心力。</p> <p>3. 观看有关人造地球卫星、神舟飞船、航天飞机、空间站的录像片,与同学交流观后感。</p> <p>4. 收集我国和世界航天事业发展历史和前景的资料,写出调查报告。</p>	
<p>牛顿力学的局限性与相对</p>	<p>1 知道牛顿力学的局限性,体会人类对自然界的探索是不断深入的。</p> <p>2 初步了解相对论时空观。</p> <p>3 关注宇宙起源和演化的研究进展。</p> <p>4 理解功和功率。了解生产生活中常见机械的功率大小及其意义。</p>	<p>1. 阅读有关相对论的科普书刊,在同学中举办小型讨论会。</p> <p>2. 观看有关宇宙起源的科教电视专题片,了解宇</p>	<p>34-40</p>

	<p>5 理解动能和动能定理。能用动能定理解释生产生活中的现象。</p> <p>6 理解重力势能，知道重力势能的变化与重力做功的关系。定性了解弹性势能。</p> <p>7 通过实验，验证机械能守恒定律。理解机械能守恒定律，体会守恒观念对认识物理规律的重要性。能用机械能守恒定律分析生产生活中的有关问题。</p>	<p>宙的演化。</p> <p>3. 通过查阅资料、访问有关部门，收集汽车刹车距离与车速关系的数据，用动能定理进行解释。</p>	
物理综合实践活动	<p>通过搜集资料、小组合作、交流展示、总结评价等步骤，围绕活动主题开展物理实践活动，运用有关的物理知识和技能，提高物理应用能力，培养理想和情感。</p>	<p>根据校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。</p>	24

## 六、教学建议

### （一）教学方法

必修1注重在机械运动情境下培养学生的运动与相互作用观念和模型建构等物理学科核心素养。教学中应根据本模块所学物理模型的特点，联系生产生活实际，从多个角度创设情境，提出与物理学有关的问题，引导学生讨论，让学生体会建构物理模型的必要性及方法等。让学生经历建构速度、加速度、力等重要物理概念的过程，了解测量这些物理量的方法，进而学习定量描述生活中物体运动和相互作用的方法。通过探究物体间相互作用与运动状态变化的关系等实验，引导学生运用控制变量等研究方法设计实验方案，学会分析和处理实验数据的方法，提高科

学探究能力。引导学生结合物理学史认识实验探究与科学思维的结合对物理学发展的重要作用。

必修2通过实验及理论推导等方法，让学生理解重力势能与重力做功的关系，理解动能定理和机械能守恒定律，学会从机械能转化和守恒的视角分析物理问题，形成初步的能量观念。在应用机械能守恒定律解决问题的过程中，引导学生体会守恒的思想，领悟从守恒的角度分析问题的方法，增强分析和解决问题的能力。让学生通过研究平抛运动、匀速圆周运动等运动形式，体会物理学中化繁为简的研究方法，拓展对运动多样性的认识，深化对位移、速度、加速度等重要概念的理解，进一步提高关于力与运动关系的认识。引导学生关注物理学定律与航天技术等现代科技的联系，了解人类对宇宙天体的探索历程，从万有引力定律的普适性认识自然界的统一性。通过对相对论的初步介绍，引导学生认识牛顿力学的局限性，体会人类对自然界的探索是不断深入的。

## （二）评价方法

高中物理学习评价是以学生发展为本、基于物理学科核心素养的评价，其目的主要在于促进学生学习和改进教师教学。物理学习评价应围绕物理学科核心素养的具体要求，创设真实而有价值的问题情境，采用主体多元、方法多样的评价方式，客观全面地了解学生物理学科核心素养发展状况，找出存在的问题，明确发展方向，及时有效地反馈评价结果，促进学生全面而有个性的发展。

### 评价原则

目的明确 评价应以促进学生物理学科核心素养的提升和学习能力的提高为目的。围绕“物理观念”“科学思维”“科学探究”“科学态度与责任”等物理学科核心素养收集反映学生发展情况的信息，判断学生达到的水平和学习中的问题，明确进一步学习的方向；创造机会让学生开展自我评价和相互评价，学会正确评价自己的进步，反思自己的不足，

更好地进行学习。

**可信有效** 可信指评价过程中所收集的数据和资料符合学生的实际情况，有效指评价的工具确实指向学生的物理学科核心素养，反映学生物理学科核心素养的真实水平。

**全面深入** 评价不仅要依据课程标准全面检查学生所学的基础知识和基本技能，更重要的是要深入检测学生是否通过基础知识和基本技能的学习形成正确的物理观念，是否掌握了科学的思维方法，是否具有相当的探究、解决实际问题的能力，是否具有科学的态度和责任感，判断学生所达到的物理学科核心素养水平。

**主体多元及方式多样** 要发挥学校、教师和学生等不同角色在评价中的作用，从不同视角进行评价。应将单项评价与整体评价、定量评价与定性评价、终结性评价与形成性评价有机结合，及时准确地反馈评价结果，保证评价结果与改进策略的一致性。

**激励进步** 要将评价作为进一步促进学生学习和发展的的重要手段，建立学生成长记录档案，记录学生成长轨迹，激发个性潜能，激励学生不断地发展进步。

### （三） 教学条件

重视实验室的硬件配置与建设。实验是物理学习的重要环节，是培养学生物理学科素养的重要途径和方式。物理实验室是学生探索物理规律、提高实验能力的重要场所。学校要根据学生人数按国家标准开设足够的专用实验教室，配齐配足实验器材。要根据国家有关规定，按标准配齐物理教学所需设施设备，在条件允许的情况下改进和提高物理实验器材的配备标准。

### （四） 教材编选

本课程在选用人民出版社普通高中教科书《物理》的基础上，结合学生和教学实际情况，自主选择教学内容。

# 化学课程标准

## 一、课程性质

化学是在原子、分子水平上研究物质的组成、结构、性质、转化及其应用的一门基础学科，其特征是从微观层次认识物质，以符号形式描述物质，在不同层面创造物质。

化学不仅与经济发展、社会文明的关系密切，也是材料科学、生命科学、环境科学、能源科学和信息科学等现代科学技术的重要基础。化学在促进人类文明可持续发展中发挥着日益重要的作用，是揭示元素到生命奥秘的核心力量。

普通高中化学课程是与义务教育化学或科学课程相衔接的基础教育课程，是落实立德树人根本任务、发展素质教育、弘扬科学精神、提升学生核心素养的重要载体；化学学科核心素养是学生必备的科学素养，是学生终身学习和发展的基础；化学课程对于科学文化的传承和的高素质人才的培养具有不可替代的作用。

## 二、课程目标

根据化学学科核心素养对高中学生发展的具体要求，提出高中化学的课程目标。

### （一）知识目标

通过观察能辨识一定条件下物质的形态及变化的宏观现象，初步掌握物质及其变化的分类方法，能运用符号表征物质及其变化；能从物质的微观层面理解其组成、结构和性质的联系，形成“结构决定性质，性质决定应用”的观念；能根据物质的微观结构预测物质在特定条件下可能具有的性质和发生的变化，并能解释其原因。认识物质是在不断运动的，物质的变化是有条件的；能从内因与外因、量变与质变等方面较全面地分析物质的化学变化，关注化学变化中的能量转化；能从不同视角对纷繁复杂的化学变化进行分类研究，逐步揭示各类变化的特征和规律；

能用对立统一、联系发展和动态平衡的观点考察化学反应，预测在一定条件下某种物质可能发生的化学变化。

## （二）能力目标

初步学会收集各种证据，对物质的性质及其变化提出可能的假设；基于证据进行分析推理，证实或证伪假设；能解释证据与结论之间的关系，确定形成科学结论所需要的证据和寻找证据的途径；能认识化学现象与模型之间的联系，能运用多种认知模型来描述和解释物质的结构、性质和变化，预测物质及其变化的可能结果；能依据物质及其变化的信息建构模型，建立解决复杂化学问题的思维框架。

## （三）素养目标

能发现和提出有探究价值的化学问题，能依据探究目的设计并优化实验方案，完成实验操作，能对观察记录的实验信息进行加工并获得结论；能和同学交流实验探究的成果，提出进一步探究或改进的设想；能尊重事实和证据，破除迷信，反对伪科学；养成独立思考、敢于质疑和勇于创新的精神。

具有安全意识和严谨求实的科学态度；形成真理面前人人平等的意识；增强探究物质性质和变化的兴趣，关注与化学有关的社会热点问题，认识环境保护和资源合理开发的重要性，具有“绿色化学”观念和可持续发展意识；能较深刻地理解化学、技术、社会和环境之间的相互关系，认识化学对社会发展的重大贡献，能运用已有知识和方法综合分析化学过程对自然可能带来的各种影响，权衡利弊，强化社会责任意识，积极参与有关化学问题的社会决策。

## 三、参考学时

每学期约 32 学时，总计 150-160 学时

## 四、课程学分

每学期 2 学分，共 10 学分。

## 四、课程内容和要求

### 必修课程

必修课程设置 5 个主题，旨在促进全体学生在“宏观辨识与微观探析”“变化观念与平衡思想”“证据推理与模型认知”“科学探究与创新意识”“科学态度与社会责任”等化学学科核心素养的各个方面都有一定的发展。

教学项目		教学内容	教学要求	参考课时
主题一 化学科学与实验探究	化学科学的主要特征	认识化学是在原子、分子水平上研究物质的组成、结构、性质、转化及其应用的一门基础学科，其特征是认识物质和创造物质。	能列举化学科学发展的重要事件，说明其对推动社会发展的贡献，能说出其中的创新点。	8
	科学探究过程	认识科学探究是进行科学解释和发现、创造和应用的科学实践活动。	具有较强的问题意识，能提出化学探究问题，能作出预测和假设。能依据实验目的和假设，设计解决简单问题的实验方案，能对实验方案进行评价	8

	化学实验	认识化学实验是研究和学习物质及其变化的基本方法，是科学探究的一种重要途径。	科学态度与安全意识发展对化学实验探究活动的好奇心和兴趣，养成注重实证、严谨求实的科学态度，增强合作探究意识，养成独立思考、敢于质疑和勇于创新的精神。	8
	学生必做实验	配制一定物质的量浓度的溶液。	能运用实验基本操作实施实验方案，具有安全意识和环保意识。能观察并如实记录实验现象和数据，进行分析和推理，得出合理的结论。能与同学合作交流，对实验过程和结果进行反思，说明假设、证据和结论之间的关系，用恰当形式表达和展示实验成果。	8

主题~常见的无机物及其应用	常见的无机物及其应用	认识元素可以组成不同种类的物质，根据物质的组成和性质可以对物质进行分类，认识胶体是一种常见的分散系。	能依据物质类别和元素价态列举某种元素的典型代表物。能利用电离、离子反应、氧化还原反应等概念对常见的反应进行分类和分析说明。能用电离方程式表示某些酸、碱、盐的电离。能举例说明胶体的典型特征。	4
	氧化还原反应	认识有化合价变化的反应是氧化还原反应，了解氧化还原反应的本质是电子的转移，知道常见的氧化剂和还原剂。	能列举、描述、辨识典型物质重要的物理和化学性质及实验现象。能用化学方程式、离子方程式正确表示典型物质的主要化学性质。	8

	<p>电离与离子反应</p>	<p>认识酸、碱、盐等电解质在水溶液中或熔融状态下能发生电离。通过实验事实认识离子反应及其发生的条件，了解常见离子的检验方法。</p>	<p>能从物质类别、元素价态的角度，依据复分解反应和氧化还原反应原理，预测物质的化学性质和变化，设计实验进行初步验证，并能分析、解释有关实验现象。</p>	<p>8</p>
	<p>金属及其化合物</p>	<p>结合真实情境中的应用实例或通过实验探究，了解钠、铁及其重要化合物的主要性质，了解这些物质在生产、生活中的应用。</p>	<p>能利用典型代表物的性质和反应，设计常见物质制备、分离、提纯、检验等简单任务的方案。能从物质类别和元素价态变化的视角说明物质的转化路径。</p>	<p>8</p>

	非金属及其化合物	<p>结合真实情境中的应用实例或通过实验探究，了解氯、氮、硫及其重要化合物的主要性质，认识这些物质在生产中的应用和对生态环境的影响。</p>	<p>结合实例认识金属、非金属及其化合物的多样性，了解通过化学反应可以探索物质性质、实现物质转化，认识物质及其转化在促进社会文明进步、自然资源综合利用和环境保护中的重要价值。</p>	8
	学生必做实验	<p>铁及其化合物的性质。不同价态含硫物质的转化。用化学沉淀法去除粗盐中的杂质离子</p>	<p>能说明常见元素及其化合物的应用（如金属冶炼、合成氨等）对社会发展的价值、对环境的影响。能有意识运用所学的知识或寻求相关证据参与社会性议题的讨论（如酸雨和雾霾防治、水体保护、食品安全等）。</p>	8

	原子结构与元素周期律	认识原子结构、元素性质与元素在元素周期表中位置的关系。知道元素、核素的含义，了解原子核外电子的排布。	能画出 1~20 号元素的原子结构示意图，能用原子结构解释元素性质及其递变规律，并能结合实验及事实进行说明。	8
主题 3 物质结构基础与化学反应规律	化学键	认识构成物质的微粒之间存在相互作用，结合典型实例认识离子键和共价键的形成，建立化学键概念。	能利用元素在元素周期表中的位置和原子结构，分析、预测、比较元素及其化合物的性质。	12
	化学反应与能量转化	化学反应的限度和快慢体会从限度和快慢两个方面去认识和调控化学反应的重要性。	能从化学反应限度和快慢的角度解释生产、生活中简单的化学现象。能描述化学平衡状态，判断化学反应是否达到平衡。	12

主题┆简单的有机化合物及其应用	有机化合物的结构特	知道有机化合物分子是有空间结构的，以甲烷、乙烯、乙炔、苯为例认识碳原子的成键特点，以乙烯、乙醇、乙酸、乙酸乙酯为例认识有机化合物中的官能团。知道有机化合物存在同分异构现象。	能辨识常见有机化合物分子中的碳骨架和官能团。能概括常见有机化合物中碳原子的成键类型。能描述甲烷、乙烯、乙炔的分子结构特征，并能搭建甲烷和乙烷的立体模型。能写出丁烷和戊烷的同分异构体。	12
	典型有机化合物的性质	认识乙烯、乙醇、乙酸的结构及其主要性质与应用；结合典型实例认识官能团与性质的关系，知道氧化、加成、取代、聚合等有机反应类型。知道有机化合物之间在一定条件下是可以转化的	能描述乙烯、乙醇、乙酸的主要化学性质及相应性质实验的现象，能书写相关的反应式，能利用这些物质的主要性质进行鉴别。	8

主题5 化学与社会发展	化学促进可持续发展	认识到化学科学与技术对我国走生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路将发挥重要作用，树立建设美丽中国、为全球生态安全作出贡献的信念。	能从材料组成的角度对生活中常见的材料进行分类，能根据使用需求选择适当的材料，能解释使用注意事项，并能科学合理使用。	8
	化学在环境保护中的作用	化学科学在材料科学、人类健康等方面的重要作用。	能举例说明重要资源和能源的主要类型、成分和用途。	8
	化学应用的安全与规则意识	能列举常见的大气、水体和土壤的污染物及其危害，能说明常见污染的成因和防治措施的化学原理，能结合具体的污染问题设计简单的防治方案。能举例说明化学对环境保护的作用。	具有节约资源、保护环境的可持续发展意识。从自身做起，形成简约适度、绿色低碳的生活方式，科学进行固体废弃物和垃圾处理。	8

	化学在自然资源 和能源综合利用	<p>在应用化学成果时能主动考虑其对自然和社会带来的可能影响，权衡化学成果在生产、生活中应用的利弊。能运用“绿色化学”思想分析和讨论化工生产的相关问题。</p>	<p>能主动运用所学的化学知识和方法解决生产、生活中简单的化学问题。</p>	8
--	--------------------	--	--	---

## 五、实施建议

- (一) 准确把握学业质量要求，合理选择和组织化学教学内容。
- (二) 充分认识化学实验的独特价值，精心设计实验探究活动。
- (三) 创设真实问题情境，促进学习方式转变。
- (四) 实施“教、学、评”一体化，有效开展化学日常学习评价。
- (五) 增进化学学科理解，提升课堂教学能力。

## 六、教材编选

本课程在选用山东人民出版社普通高中新课程鲁科版《化学》的基础上，参考普通高中《化学课程标准》(2017年版2020年修订)，结合学生和教学实际情况，自主选择教学内容。

# 生物课程标准

## 一、生物课性质与任务

生物学是自然科学中的一门基础学科，是研究生命现象和生命活动规律的科学。它是农业科学、医药科学、环境科学及其他有关科学和技术的基础。生物学的研究经历了从现象到本质、从定性到定量的发展过程。

生物课其精要是展示生物学的基本内容，反映自然科学的本质。它既要让学生获得基础的生物学知识，又要让学生领悟生物学家在研究过程中所持有的观点以及解决问题的思路和方法。生物学课程要求学生主动地参与学习，在亲历提出问题、获取信息、寻找证据、检验假设、发现规律等过程中习得生物学知识，养成科学思维的习惯，形成积极的科学态度，发展终身学习及创新实践能力。学习生物学课程是每个公民不可或缺的教育经历，其学习成果是公民素养的基本组成。本课程是以提高学生生物学学科核心素养为宗旨的学科课程，是树立社会主义核心价值观、落实立德树人根本任务的重要载体。

## 二、课程教学目标

(一) 知识目标：学习必要的生物基础知识和基本技能，能认识到生物学在坚持人与自然和谐共处、促进科技发展、社会进步和提高人类生活质量等方面的重要贡献；树立生命观念，能够运用这些观念认识生命现象，探索生命规律。

(二) 能力目标：形成科学思维的习惯，能够运用已有的生物学知识、证据和逻辑对生物学议题进行思考或展开论证；掌握科学探究的思路和方法，形成合作精神，善于从实践的层面探讨或尝试解决现实生活问题；掌握基本的学习方法，培养发现问题、思考问题及解决问题的能力。

(三) 素质目标：具有开展生物学实践活动的意愿和社会责任感，在面对现实世界的挑战时能充分利用生物学知识主动宣传引导，愿意承担

抵制毒品和不良生活习惯等社会责任，为继续学习和走向社会打下认识和实践的基础。学习成果是公民素养的基本组成。本课程是以提高学生生物学学科核心素养为宗旨的学科课程，它会帮助学生树立社会主义核心价值观。

### 三、参考学时

每学期约 32 学时，总计 150-160 学时

(一) 必修课程 约 110-120 学时

模块一（生物必修 1）分子与细胞 本模块包括细胞的分子组成、细胞的结构、细胞的代谢、

细胞的增殖以及细胞的分化、衰老和死亡等内容。

模块二（生物必修 2）遗传与进化 本模块包括遗传的细胞基础、遗传的分子基础、遗传

的基本规律、生物的变异和生物的进化等内容。

(二) 选择性必修课程 约 30-40 学时

模块一（必修 3）稳态与调节

本模块包括人体的内环境与稳态、人和动物生命活动的调节，以及植物的激素调节等内容。

模块二（必修 3）生物与环境

本模块包括种群和群落、生态系统、环境保护等内容。

模块三（必修 3）生物技术与工程

本模块的内容包括发酵工程、细胞工程、基因工程和生物技术安全与伦理等。

(三) 选修课程 约 5-10 学时

1. “健康生活”，2. “急救措施”，3. “传染病与防控”，4. “社会热点中的生物学问题”，5. “动物福利”，6. “外来生物入侵与防控”，7. “地方特色动植物研究”

#### 四、课程学分

每学期 2 学分，共 10 学分。

#### 五、课程内容与要求

教学项目	教学内容与要求	活动设计建议	学时
细胞是生物体结构与生命活动的基本单位	<p>1. 细胞由多种多样的分子组成，说出各种成分的组成、类型和功能。</p> <p>2. 细胞各部分结构既分工又合作，共同执行细胞的各项生命活动。(1) 概述细胞都由质膜包裹，质膜的作用。(2) 阐明细胞内具有多个相对独立的结构与功能。(3) 阐明遗传信息主要储存在细胞核中。(4) 举例说明细胞各部分结构之间相互联系、协调一致</p> <p>3. 各种细胞具有相似的基本结构，但在形态与功能上有所差异。(1) 说明有些生物体只有一个细胞，而有的由很多细胞构成。(2) 描述原核细胞与真核细胞的最大区别是原</p>	<p>组织好观察、实验等探究性学习活动，帮助学生增加感性认识，克服对微观结构认识的困难，使学生领悟科学研究的方法并习得相关的操作技能。结合生物个体水平的知识、化学和物理学知识以及学生的生活经验，突破学习难点。鼓励学生搜集有关细胞研究和应用方面的信息及研究进展，进行交流，以丰富相关知识，加深对科学、技术、社会相互关系的认识。促进学生生物学学科核心素养的提升，应开展下列教学活动：(1) 检测生物组织中的还原糖、脂肪和蛋白质；(2)</p>	50

		<p>核细胞没有由核膜包被的细胞核。</p>	<p>观察叶绿体和细胞质流动；(3) 尝试制作真核细胞的结构模型；(4) 使用光学显微镜观察各种细胞，可结合电镜照片分析细胞的亚显微结构。为帮助学生达成对概念 2 的理解，促进学生生物学学科核心素养的提升，应开展下列教学活动：(1) 通过模拟实验探究膜的透性；(2) 观察植物细胞的质壁分离和复原；(3) 探究酶催化的专一性、高效性及影响酶活性的因素；(4) 提取和分离叶绿体色素；(5) 探究不同环境因素对光合作用的影响；(6) 探究酵母菌的呼吸方式；(7) 制作和观察根尖细胞有丝分裂简易装片，或观察其永久装片。</p>	
<p>子 分 子 与 细 胞</p>	<p>细胞的生存需要能量和营养物质，并通过分裂实现增殖</p>	<p>1. 物质通过被动运输、主动运输等方式进出细胞，以维持细胞的正常代谢活动。(1) 阐明质膜具有选择透过性。(2) 主动运输的特点。(3) 举例说明大分子物质可以通过胞吞、胞吐进出细胞</p> <p>2. 细胞的功能绝大多数基于化学反应，这些反应发生在细胞的特定区域。(1) 酶的概念与特性。(2) 解释 ATP 是驱动细胞生命活动的直接能源物质。(3) 细胞呼吸原理。(4) 光合作用与能量转。</p> <p>3. 细胞会经历生长、增殖、分化、衰老和死亡等生命进程(1) 有丝分裂。(2)</p>	<p>观察叶绿体和细胞质流动；(3) 尝试制作真核细胞的结构模型；(4) 使用光学显微镜观察各种细胞，可结合电镜照片分析细胞的亚显微结构。为帮助学生达成对概念 2 的理解，促进学生生物学学科核心素养的提升，应开展下列教学活动：(1) 通过模拟实验探究膜的透性；(2) 观察植物细胞的质壁分离和复原；(3) 探究酶催化的专一性、高效性及影响酶活性的因素；(4) 提取和分离叶绿体色素；(5) 探究不同环境因素对光合作用的影响；(6) 探究酵母菌的呼吸方式；(7) 制作和观察根尖细胞有丝分裂简易装片，或观察其永久装片。</p>	

		<p>细胞的分化。(3) 描述在正常情况下, 细胞衰老和死亡是一种自然的生理过程。</p>		
遗传与变异	遗传信息控制生物性状, 并代代相传	<p>1. 亲代传递给子代的遗传信息主要编码在 DNA 分子上 (1) 基因的概念。(2) 概述 DNA 分子的结构与复制。(3) 概述 DNA 分子上的遗传信息通过 RNA 指导蛋白质的合成</p> <p>2. 有性生殖中基因的分离和重组导致双亲后代的基因组合有多种可能.。(1) 阐明减数分裂.。(2) 遗传信息通过配子传递给子代。(3) 阐明基因的分离和自由组合规律。(4) 性染色体上的基因传递和性别相关联概述。</p> <p>3. 由基因突变、染色体变异和基因重组引起的变异是可以遗传的 (1) 概述基</p>	<p>应创造条件让学生参与调查、观察、实验和制作等活动, 引导学生从生活经验中发现和提出问题, 学习有关概念、原理、规律和模型, 应用有关知识分析和解决实践中的问题, 体验科学家探索生物生殖、遗传和进化奥秘的过程。基于近年来基因组研究的进展, 教师可介绍通过生物信息学方法获得筛查遗传病的技术。为促进学生生物学学科核心素养的提升, 应开展下列教学活动:</p> <p>(1) 运用模型、装片或视频观察模拟减数分裂</p>	60

		<p>因的突变。(2) 阐明基因突变带来的编码的蛋白质变化与后果。(3) 描述细胞在某些化学物质、射线以及病毒的作用下, 基因突变概率可能提高。(4) 阐明基因重组与变异。(5) 举例说明染色体结构和数量的变异。(6) 举例说明人类遗传病与预防。</p>	<p>过程中染色体的变化; (2) 搜集 DNA 分子结构模型建立过程的资料并进行讨论和交流;(3) 制作 DNA 分子双螺旋结构模型;(4) 模拟植物或动物性状分离的杂交实验;(5) 调查常见的人类遗传病并探讨其预防措施。为帮助学生达成对生物进化的理解, 应开展下列教学活动:</p>	
<p>生物的进化</p>	<p>生物的多样性和适应性是进化的结果</p>	<p>1. 地球上的现存物种丰富多样, 它们来自共同祖先 (1) 说明当今生物具有共同的祖先证据。(2) 尝试通过细胞生物学和分子生物学等知识说明当今生物具有共同的祖先。 2. 适应是自然选择的结果 (1) 举例说明种群内的某些可遗传变异将赋予个体在特定环境。(2) 阐明具有优势性状的个体在种群中所占比例将会增加中的生存和繁殖优势。(3) 说</p>	<p>(1) 搜集生物进化理论发展的资料, 探讨生物进化观点对人们思想观念的影响;(2) 用数学方法讨论自然选择使种群的基因频率发生变化;(3) 探讨耐药菌的出现与抗生素滥用的关系。</p>	

		明自然选择。(4) 概述现代生物进化理论。(5) 阐述变异、选择和隔离可导致新物种形成		
稳态与调节	生命体的结构与功能相适应，各结构协调统一完成复杂的生命	<p>1. 内环境为机体细胞提供适宜的生存环境，机体细胞通过内环境与外界环境进行物质交换 (1) 描述内环境。(2) 阐明机体细胞生活在内环境中，通过内环境与外界环境进行物质交换，同时也参与内环境的形成和维持。(3) 简述机体通过呼吸、消化、循环和泌尿等系统参与内、外环境间的物质交换。</p> <p>2. 内环境的变化会引发机体的自动调节，以维持内环境的稳态 (1) 以血糖、体温、pH 和渗透压等为例，阐明机体通过调节作用保持内环境的相对稳定。(2) 举例说明机体不同器官、系统协调统一，是维持内环境稳态的基础。</p>	<p>积极组织学生开展相关活动，帮助学生理解和掌握知识，提高运用知识解决实际问题的能力。为帮助学生达成对选择性必修课程概念 1 的理解，促进学生生物学学科核心素养的提升，应开展下列实验：</p> <p>(1) 观看血液分层实验的视频，讨论血细胞与血浆的关系；(2) 比较清水、缓冲液、体液对 pH 变化的调节作用；(3) 探究植物生长调节剂对扦插枝条生根的作用；(4) 探究乙烯利对水果的催熟作用。除上述实验外，还应开展下列活动：(1) 用概念图教学</p>	20

<p>活动，并通过一定的调节机制保持稳态</p>	<p>3. 神经系统能够及时感知机体内、外环境的变化，并作出反应调控各器官、系统的活动，实现机体稳态</p> <p>(1) 概述神经调节的基本方式是反射。(2) 阐明神经细胞膜内外在静息状态具有电位差，动作电位与传导。(3) 阐明神经冲动在突触处的传递。(4) 低级神经中枢和脑中相应的高级神经中枢。(5) 举例说明中枢神经系统通过自主神经来调节内脏的活动。(6) 简述大脑皮层控制的高级神经活动。</p> <p>4. 内分泌系统产生的多种类型的激素，通过体液传送而发挥调节作用，实现机体稳态</p> <p>(1) 人体内分泌系统。(2) 举例说明激素调节。(3) 举例说出神经调节与体液调节相互协调。(4) 举例说明其他体液成分参与稳态的调节。</p> <p>5. 免疫系统与机体稳态</p>	<p>法揭示内环境与外界环境的物质交换的关系；</p> <p>(2) 以内环境的某种成分为例，讨论各系统是如何协同维持其相对稳定的；(3) 观看反射过程的动画，分析反射弧的组成；(4) 通过资料分析神经系统受损对人体运动等行为的影响，探讨神经调节的结构基础；(5) 以某种激素的发现史为例，讨论研究激素生理功能的方法；</p> <p>(6) 结合日常生活，讨论生活用品或食品中含有过量激素对人体健康的影响；(7) 讨论滥用兴奋剂以及吸食毒品的危害；(8) 结合个人免疫接种的经历，探讨免疫制剂的作用；(9) 讨论器官移植与组织相容性抗原的关系，并探讨干细胞移植的价值；</p> <p>(10) 查找植物激素在</p>
--------------------------	---	--

	<p>(1) 举例说明免疫细胞、免疫器官和免疫活性物质等是免疫调节的结构与物质基础。(2) 概述人体的免疫。(3) 阐明体液免疫和细胞免疫。(4) 举例说明免疫功能异常可能引发疾病。</p> <p>6. 植物生命活动受到多种因素的调节，其中最重要的是植物激素的调节。(1) 概述科学家的探索，发现了植物生长素。(2) 举例说明几种主要植物激素的作用。(3) 举例说明各种植物激素及其类似物在生产上得到了广泛应用。(4) 概述其他因素参与植物生命活动的调节。</p>	<p>生产中应用的相关资料。</p>	
	<p>1. 不同种群的生物在长期适应环境和彼此相互适应的过程中形成动态的生物群落 (1) 列举种群的各种数量特征。(2) 数学模型解释种群的数量变动。(3)</p>	<p>通过引导学生开展有关的实验、调查和搜集资料等活动，特别是了解当地生态系统、保护当地环境的活动，提</p>	<p>20</p>

<p>生物与环境</p>	<p>生态系统中各种成分相互影响，共同实现系统的物质循环、能量流动和信息传递，生态系统通过自我调节保持相对</p>	<p>举例说明阳光、温度和水等非生物因素以及不同物种之间的相互作用都会影响生物的种群特征。(4) 描述群落具有垂直结构和水平结构等特征。(5) 阐明群落演替过程。(6) 分析不同群落中的生物具有与该群落环境相适应的形态结构、生理特征和分布特点。</p> <p>2. 生物群落与非生物的环境因素相互作用形成多样化的生态系统，完成物质循环、能量流动和信息传递 (1) 阐明生态系统的组成成分。(2) 讨论生态系统营养结构。(3) 分析生态系统中的物质循环与能量流动特点。(4) 举例说明利用物质循环和能量流动规律。(5) 解释生态金字塔。(6) 阐明某些有害物质会通过食物链不断地富集的现象。(7) 举例说出生态系统中物理、化学</p>	<p>高环境保护意识。为帮助学生达成对选择性必修课程概念 2 的理解，促进学生生物学学科核心素养的提升，应开展下列实验：(1) 探究培养液中某种酵母种群数量的动态变化；(2) 研究土壤中动物类群的丰富度；(3) 设计并制作生态瓶，观察和比较不同生态瓶中生态系统的稳定性，撰写报告分析其原因。</p>	
--------------	---	--	---	--

<p>稳定的状态</p>	<p>和行为信息的传递。(8)</p> <p>分析特定生态系统的生物与非生物因素决定其营养结构。</p> <p>3. 生态系统通过自我调节作用抵御和消除一定限度的外来干扰，保持或恢复自身结构和功能的相对稳定 (1) 解释生态系统具有保持或恢复自身结构和功能相对稳定. (2) 举例说明生态系统的稳定性会受到自然或人为因素的影响. (3) 阐述外来干扰时，能够通过自我调节维持稳定。</p> <p>4. 人类活动对生态系统的动态平衡有着深远的影响，依据生态学原理保护环境是人类生存和可持续发展的必要条件 (1) 探讨人口增长会对环境造成压力. (2) 关注环境问题对生物圈的稳态造成威胁。 (3) 概述生物多样性对维持生态系统的稳定性以及</p>	
--------------	--	--

		<p>人类生存和发展的重要意义。(4) 说明生态学原理、采用系统工程的方法和技术在生态平衡中的应用。</p> <p>(5) 环境保护需要从我做起。</p>		
--	--	---	--	--

## 六、教学建议

### (1) 教学方法

在认真学习和领会的基础上，结合学校和学生的实际，创造性地开展教学工作。

倡导探究性学习，探究性学习是全部的教学活动。教师应结合具体的教学内容，采用多种不同的教学策略和方法，达到教学目标。

通过大概念的学习，帮助学生形成生命观念，在设计和组织每个单元的教学活动时，应该围绕大概念和重要概念展开，依据重要概念精选恰当的教学活动内容和活动方式，其教学策略既可以是讲解、演示、讨论，也可以是基于学生动手活动或对资料的分析及探究，所有的教学活动都要有利于促进学生对生物学概念的建立、理解和应用。

加强和完善生物学实验教学，“实验教学”是指教师组织学生在生物学实验室和校园内外开展的教学活动，既可以是动手、观察类的实践活动，也可以是以问题解决为特点的探究活动。1. 实验设计应该多样化。2. 在重视定性实验的同时，也应重视定量实验，让学生在量的变化中了解事物的本质。

### (2) 评价建议

评价是日常教学过程中不可或缺的重要环节，是教师了解教学过程、调控教和学的行为、提高教学质量的重要手段。评价以学生发展为本，以生物学课程内容、学业质量标准为依据，聚焦学科核心素养，促进教

师的教和学生的学。

评价应依据评价内容和对象的不同，采用多元评价方式。评价方式的选择，应该考虑评价目标、评价内容、评价对象和评价现场等实际情况，可采用学生自评和互评、小组评和教师评相结合的形式。评价方法应该多样。例如：学生成长记录，记录学生成长过程中的点点滴滴，将实验报告、实验设计、小论文、作业等收入记录袋中，作为衡量学习态度和能力的依据之一；课堂行为观察，关注学生在课堂上师生互动、自主学习、同伴合作中的行为表现、参与热情、情感体验和探究、思考的过程等；作业练习测验；实践与应用检测，根据学生实际情况，利用课余时间，以小组为单位，自拟研究题目，进行实践活动；阶段性纸笔检测，如单元和学期考试等。

对评价结果的科学分析和及时反馈，有利于提高评价的时效性。教师要根据教学目的，参照相关标准，对评价结果作出合理的解释。可利用评语、谈话等形式对学生学习情况及时反馈。

### （3）教学条件

着力培养学生的生物学学科核心素养，尤其是科学探究和生物实践能力，应加强生物学实验教学和探究式教学，增加学生动手实践和体验的机会。地方和学校应按照课程的要求，加强生物学实验室和学生实践活动基地的建设。

为保障必修课程和选择性必修课程教学提示部分的学生实验活动的实施，地方和学校应依据课程要求和学生数量，制订并实施学校生物学实验室数量、主要实验仪器种类和数量等标准，及时购买必要的实验材料和药品，满足学生实验和实践教学活动的需要，增加所有学生的动手实践的机会。

为促进学生开展生物学探究活动、生物科技活动，学校应不断完善生物学实验室的建设，及时补充仪器设备和材料用具，保证实验教学经

费的投入。教师也应创造条件，就地取材、因陋就简地开设好生物学实验。有条件的学校应建设专题研究实验室、跨学科综合实验室，满足有学习兴趣的、学有余力的学生的实验活动和科技活动的需要，为他们发展兴趣和继续深造打下基础。

学校要加强实验室的管理，制订实验室规则，保证学生在安全、良好的环境中开展实验活动。

具有一定学生规模的学校，应配备具有生物学专业技能的实验室管理人员，配合任课教师准备实验，协助指导学生实验活动，提高实验室的使用效率。

#### （4）教材编选

本课程在选用山东人民出版社普通高中新课程《生物》的基础上，参考普通高中《生物课程标准》（2017年版2020年修订）结合学生和教学实际情况，自主选择教学内容。

# 舞蹈课程标准

## 一、课程性质与任务

舞蹈是学校幼师专业的一门专业技能课。本课程的教学目的是：学生通过本课程的学习，掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业后能胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为合格的幼儿园教师。

学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿、完整、流畅、正确、优美地表演各种风格的舞蹈，掌握舞蹈的基本理论，具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。

（要求：本课程应以舞蹈基本理论、舞蹈技能训练为基础，与幼儿园音乐教学法相配合。

## 二、课程教学目标

### （一）知识目标

让学生了解基本舞蹈理论知识，掌握基本功训练技巧以及科学训练方法。学习过程中通过循序渐进的训练，为今后的舞蹈表演打下良好的舞蹈基础。通过各民族舞蹈的学习，使学生了解各民族的文化、民族的信仰，感受各民族不同的舞蹈特色。

### （二）能力目标

掌握舞蹈基本功的训练方法及要求，能够独立完成基本功技巧组合。掌握各民族舞蹈的基本体态、基本动律及动作要求，能够完整的表演作品，准确的把握音乐的节奏，舞蹈的情感。培养学生独立组织舞蹈教学和舞蹈排练的能力。

### （三）素质目标

培养学生学习舞蹈的兴趣和热爱舞蹈的感情，让学生多参加舞蹈演出或比赛，增加学生的舞台经验，增强学生表演的自信心，培养学生对舞蹈相关学科的好奇心和求知欲，加强学生对中国传统舞蹈和国外舞蹈的理解，使其具有爱国的民族精神和文化交流的合作精神，激发学生对

学习教育事业的热爱，具有爱岗敬业和服务社会的精神。

### 三、参考学时

舞蹈课程从1年级起开设，为保证教学质量和教学效果，1—3年级舞蹈课程应遵循长短课时结合、高频率的原则，每周不少于两次教学活动。每班还要结合开设活动课。为了保证教学质量和效果，班容量一般不应超过60人/班。

### 四、课程学分

要求：16-18学时计为1个学分。

### 五、课程内容和要求

建议：采用表格的形式表述。包括完成课程教学应具备的知识、技能、方法、策略等，原则上要涵盖专业对应岗位群的工作内容、工作方法、工作要求和职业标准等部分内容。

序号	教学项目	教学内容与教学要求		活动设计建议	参考课时
1	基本功学习	一年级	1、地面压前腿，压旁腿；2、压胯，压胸腰；3、踩胯，下竖叉；4、跪下腰的训练；5、踩大叉，下竖叉，下大叉，下腰的训练；6把上踢前腿，踢旁腿；7、芭蕾舞手位的学习8、古典舞手位的学习	实践教学，听教师讲解，看教师动作示	32课时

序号	教学项目	教学内容与教学要求		活动设计建议	参考课时
	二年级		1、把上压前腿，压旁腿，踩胯，下竖叉；2、踩大叉，下竖叉，下大叉，下腰的训练；3、把上踢前腿，踢旁腿；4、地面搬前腿的学习；5、把上站姿与半脚尖的学习	范，学习模仿，分组练习。	32课时
	三年级		1、把上压前腿，压旁腿，2、踩大叉，下竖叉，下大叉；3、下腰的训练，4、把下踢正腿，旁腿；4、侧手翻的学习，5、大跳，平转的学习；6、把上蹲的学习，7、舞姿的训练		16课时
2	民族民间舞训	一年级	1、认识了解藏族舞的风格特点和动作特点；2、体态体态动律练习；3藏族基本步：1) 第一基本步伐 2) 退哒步 3) 抬踏步 4) 嘀哒步 5) 连三步 6) 七下退哒步；4、手臂基本动作；5、组合训练。	听老师讲解各民族地域特色，舞蹈风格	32课时

序号	教学项目	教学内容与教学要求		活动设计建议	参考课时
练	二年级	1、认识了解蒙族舞的风格特点和动作特点；2 体态动律练习 3；手、臂、肩基本动作；4、基本步伐；5、组合训练；6、蒙族舞手位的学习；蒙族舞组合的学习。		特征，看老师示范，并模仿教师动作，分组练习。	32 课时
	三年级	1、认识了解维族舞的风格特点和动作特点；2、体态动作练习；3、常用手型、手位、脚位；4、维族舞基本步伐；5、组合训练；6、手眼组合的训练；7 平转的训练。			16 课时

## 六、教学建议

### （一）教学方法

本《标准》以学生“能做某事”的描述方式设定各级目标要求。教师应该避免单纯传授语言知识的教学方法，尽量采用“任务型”的教学途径。

教师应依据课程的总体目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。学生通过思考、调查、讨论、交流和合作等方式，学习和使用舞蹈，完成学习任务。

在设计“任务型”教学活动时，教师应注意以下几点：

1. 活动要有明确的目的并具有可操作性；
2. 活动要以学生的生活经验和兴趣为出发点，内容和方式要尽量真实；

3. 活动要有利于学生学习舞蹈知识、发展舞蹈技能，从而提高舞蹈表演与教学能力；

4. 活动应积极促进舞蹈学习和其他学科间的相互渗透和联系，使学生的思维和想像力、审美情趣和艺术感受、协作和创新精神等综合素质得到发展；

5. 活动不应该仅限于课堂教学，而要延伸到课堂之外的学习和生活之中。

（要求：描述完成课程内容所需要采用的教学方法。）

## （二）评价方法

评价是舞蹈课程的重要组成部分。科学的评价体系是实现课程目标的重要保障。舞蹈课程的评价应根据课程标准的目标和要求，实施对教学全过程和结果的有效监控。通过评价，使学生在舞蹈课程的学习过程中不断体验进步与成功，认识自我，建立自信，促进学生综合语言运用能力的全面发展；使教师获取舞蹈教学的反馈信息，对自己的教学行为进行反思和适当的调整，促进教师不断提高教育教学水平；使学校及时了解课程标准的执行情况，改进教学管理，促进舞蹈课程的不断发展和完善。

舞蹈课程的评价体系要体现评价主体的多元化和评价形式的多样化。评价应关注学生综合语言运用能力的发展过程以及学习的效果，采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，既关注结果，又关注过程，使对学习过程和对学习结果的评价达到和谐统一。

建立能激励学生学习兴趣和自主学习能力发展的评价体系。该评价体系由形成性评价和终结性评价构成。在舞蹈教学过程中应以形成性评价为主，注重培养和激发学生学习的积极性和自信心。终结性评价应着重检测学生综合语言技能和语言应用能力。评价要有利于促进学生综合语言运用能力和健康人格的发展；促进教师不断提高教育教学水平；促

进舞蹈课程的不断发展与完善。

（要求：描述对本课程学生学习的考核评价方法。）

### （三）教学条件

教师要充分利用现代教育技术，开发舞蹈教学资源，拓宽学生学习渠道，改进学生学习方式，提高教学效果。在条件允许的情况下教师应做到：

1. 利用音像和网络资源等，丰富教学内容和形式，提高课堂教学效果；
2. 利用计算机和多媒体教学软件，探索新的教学模式，促进个性化学习；
3. 合理地开发和利用广播电视、舞蹈视频、图书馆和网络等多种资源，为学生创造自主学习的条件。

（要求：描述完成课程教学内容所需要的环境教学条件。）

### （四）教材编选

本课程再选用电子科技大学出版社“十三五”全国学前教育专业规划教材《舞蹈基础》的基础上，配合与之配套的舞蹈视频、录像带、教学实物、计算机软件等等。基础教育阶段舞蹈课程使用的教材是学生学习和教师教学的重要内容和手段。舞蹈教材要以舞蹈课程标准规定的课程目标和教学要求为编写指导思想。在满足课程标准基本要求的前提下，教材应尽可能灵活多样，满足不同学生的需要。（五）教材使用建议：

教师要善于结合实际教学需要，灵活地和有创造性地使用教材，对教材的内容、编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍或调整。

#### 1. 对教材内容进行适当的补充和删减

在教材使用过程中，教师可以根据需要对教材内容进行适当的补充，以使教材的内容更加符合学生的需要和贴近学生的实际生活。在对教材进行适当补充时，教师还可以根据实际情况对教材的内容进行适当的取

舍。对教材进行补充或取舍时，不应该影响教材的完整性和系统性。要避免为了考试而随意对教材内容进行调整；如有可能，应尽量与学生一起协商补充或取舍哪些内容。

## 2. 替换教学内容和活动

在教学过程中，教师可以根据实际教学需要，对教材中不太合适的内容或活动进行替换。例如，如果教师认为某个单元的阅读篇章内容适用，但阅读理解练习题设计得不合理或不适合自己的学生，就可以用自己设计的练习题替换原有的练习题。如果教师认为某部分的语言不够规范或缺乏真实性，教师可以选用其他语言材料取而代之。

## 3. 扩展教学内容或活动步骤

在某些教材中，教学活动的难度过高或过低的现象时有发生。如果教师认为某个活动太难，就可以扩展活动的步骤，增加几个准备性或提示性的步骤，从而降低活动难度。如果活动太容易，教师可以对原有的活动进行延伸，比如在舞蹈欣赏与教学的基础上展开讨论或辩论、提升训练等等。

## 4. 调整教学顺序

根据学生的实际情况对教材内容的顺序进行适当的调整有利于提高教学效果。把教材内容与现实生活联系起来，有利于提高学生的学习动机，也有利于提高学习效果。另外，对教材内容进行取舍后，原来的顺序也可能需要相应的调整。

## 5. 调整教学方法

由于客观条件的差异、学生现有水平的差异以及具体教学实际情况的差异，有时教材推荐或建议的教学方法不一定适合实际教学的需要。在这种情况下教师要注意调整教学方法。

## 6. 总结教材使用情况

教材使用一段时间以后，应该及时对使用情况进行总结分析。主要

包括以下几个方面：

- (1) 教材的使用是否达到了预先制订的教学目标；
- (2) 教材的使用是否有利于提高教学效果；
- (3) 教师和学生对该教材的满意情况；
- (4) 教材在使用过程中存在哪些明显的优缺点；
- (5) 如果继续使用此种教材，应该在哪些方面做进一步的调整。

（要求：描述本课程教材编选意见。不依据某种教材组织教学，鼓励按照人才培养目标对教学内容重新进行设计。）

# 钢琴课程标准

## 一、课程性质与任务

钢琴课程以转段考试为目标，主要教授音阶、琶音、和弦的弹奏方法，学习练习曲、中小型曲目，提高演奏技巧。

## 二、课程教学目标

### （一）知识目标

学习非连奏、连奏、跳奏的弹奏方法，通过音阶、琶音、和弦、中小型曲目的练习巩固，熟练掌握基本演奏技巧，形成以基本功为支撑的知识技能目标。

### （二）能力目标

能够熟练演奏运用多种演奏技巧，完成中级难度转段曲目的学习。通过曲目数量的积累，达到演奏能力的提升。

### （三）素质目标

培养学生学习钢琴弹奏的兴趣和热爱音乐的感情，提升学生的音乐素养。

## 三、参考学时

120—140 学时

## 四、课程学分

16 课时计为一学分

## 五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
1	掌握方法	学习连奏、非连奏、跳奏、落提、和弦多种触	1. 老师讲解、示范为主。	30 课时

		键方法。 以重量转移的方式进行触键弹奏。	2. 学生练习体会，老师纠错。	
2	技巧提升	通过音阶、琶音、和弦、练习曲等基本功的练习，加强手部支撑力和放松感，从而提高技巧，提升演奏能力。	1. 讲解示范。 2. 跟随节拍器稳速、提速练习。	30 课时
3	曲目积累	通过多首练习曲、中小型乐曲的学习，掌握不同风格乐曲的演奏方法。从而提升技巧，提升演奏能力。	1. 每首曲目遵循识谱-分手练习-合手练习-难点练习的顺序。 2. 多给学生课堂展示的机会。	30 课时
4	转段备考：一首中型乐曲	能掌握乐曲中不同技巧的弹奏方法，熟练、完整地演奏乐曲。	解析曲目技巧，逐一练习攻破模拟走台。	30 课时

## 六、教学建议

### （一）教学方法

音乐是听觉的艺术，听觉体验是学习音乐的基础，发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全过程，因此，在音乐基础教学过程中，应多开展视唱练耳、音乐鉴赏等课程内容。

教学方法灵活变通，可根据大纲制定的内容与进度进行，也可根据本学科体系提纲挈领地制定面授计划和讲授。

重点学习各种基本练习法、演奏法的一般性概念和原则，及在典型情况

下的实际操作和运用。

通过曲目数量的演奏积累，加深巩固所学知识。

课堂练习与课后作业相结合。

## （二）评价方法

### 1. 形成性评价与终结性评价相结合

教学评价以学生考试成绩为主，成绩为百分制；适当综合学生的平时成绩（包括考勤、听课、作业）将平时考核与期末考核有机结合，综合评定学生期末总成绩。

### 2. 定性评价与定量评价相结合

对学生的表现进行文字性评定，对学生的掌握程度进行定量评价

### 3. 师评、自评，互评及他评相结合

学生对自己的表现进行自我评定，同学之间相互评价

## （三）教学条件：

钢琴、声像录放设备

## （四）教材编选

李和平《钢琴基础》（一）（二）（三），复旦大学出版社，2016

# 音乐基础理论课程标准

## 一、课程性质与任务

音乐基础理论课程系统讲授有关音乐理论和实践的最基本的知识，使学生获得学习、掌握和理解音乐及其表现方法所必需的最基本的知识和技能，以及从事音乐工作所必需的概念和理论，为进一步学习声乐、钢琴及其他音乐课程和发展音乐技能奠定基础。

## 二、课程教学目标

### （一）知识目标

熟练掌握五线谱，音高，音值、节奏，音程、和弦、调式等基础理论知识，正确规范的完成本课程所规定的理论、书写，键盘方面的作业，明确基本乐理的学科体系及其各基本范畴，以及各个范畴之间的联系，形成继续教育和终身学习在基本乐理方面所要求的自学意识、自学习惯和自学能力。

### （二）能力目标

培养学生掌握从事一般音乐活动和音乐教育工作必须具备的基本乐理的基本知识与能力，在基本乐理各环节知识的学习过程中，形成在内部思维和外部交流中的相关音乐基本概念的能力，并通过广泛地分析实例作品，加强对乐理知识的感性认识，以积累音乐经验，开拓艺术视野。

### （三）素质目标

培养学生学习音乐的兴趣和热爱音乐的感情。培养学生对音乐相关学科的好奇心和求知欲，加强学生中国传统音乐和国外音乐的理解，使其具有爱国的民族精神和文化交流的合作精神，激发学生对学前教育事业的热爱，具有爱岗敬业和服务社会的精神。

## 三、参考学时

120—140 学时

## 四、课程学分

16 课时计为一分

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
1	音高节奏	1. 音高 2. 五线谱 3. 节奏 理解和掌握音的概念、五线谱的记谱方法、理解节奏和音值组合法使学生对于乐理有一个初步的了解，培养学生学习乐理的兴趣，为钢琴课以及声乐课的学习打下良好的基础。	1. 给出简谱，学生翻译成五线谱 2、同桌之间互相模打节奏	30 课时
2	音程和弦	1. 音程 2. 和弦 了解音程的概念，理解音程的构成，并能够进行音程的变化和转位，在音程的基础上，更进一步的学习和弦，熟练的进行和弦的识别及转位，充分调动学生学习乐理的积极性、使学生勤于思考能够独立构成和弦。	1. 给出根音，让学生写出或在钢琴上弹奏出以这个根音所能构成的自然音程 2. 给出低音，让学生写出或在钢琴上弹奏出三和弦（原位、转位）以及七和弦（原位、转位）	30 课时

3	调式调性	大调式、小调式、五声调式等。掌握调式间的区别，并且能够正确的识别大小调式。熟练的分辨民族调式。正确的分析各种调式中的音程与和弦。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 给出主音，让学生写出或在钢琴上弹奏出主音的自然大调音阶</li> <li>2. 给出主音，学生写出或在钢琴上弹奏出和声小调音阶</li> <li>3. 试唱练习：听、唱、背五种五声调式和七种七声调式</li> </ol>	30 课时
---	------	--	--	-------

### 五、课程内容和要求

4	转调移调	转调、移调、调式音阶 理解转调的意义，大小调式转调五声性调式转调等，了解移调在作品中的应用，掌握正确的移调方法，找到调式的变化音，列出半音、全音音阶	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 给出曲谱，让学生分析转调的种类</li> <li>2. 给出曲谱，让学生移调到指定的新调</li> </ol>	20-30 课时
5	音乐记号	常用记号，装饰音，音乐的速度力度 熟练掌握这些常用的功能符号，才能更好的完成作品的弹奏或演唱的完整性	给出曲目，让学生演唱，或在钢琴上弹奏出常用记号的实际效果	10-20 课时

## 六、教学建议

### (一) 教学方法

音乐是听觉的艺术，听觉体验是学习音乐的基础，发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全过程，因此，在音乐基础教学过程中，应多开展视唱练耳、音乐鉴赏等课程。

教学方法灵活变通，可根据大纲制定的内容与进度进行，也可根据本学科体系提纲挈领地制定面授计划和讲授。

重点学习各种基本乐理的一般性概念和原则，及在典型情况下的实际操作和运用。

通过实例分析，加深巩固所学知识。

课堂练习与课后作业相结合。

### (二) 评价方法

#### 1. 形成性评价与终结性评价相结合

教学评价以学生考试成绩为主，成绩为百分制；适当综合学生的平时成绩(包括考勤、听课、作业)将平时考核与期末考核有机结合，综合评定学生期末总成绩。

#### 2. 定性评价与定量评价相结合

对学生的表现进行文字性评定，对学生的掌握程度进行定量评价

#### 3. 自评，互评及他评相结合

学生对自己的表现进行自我评定，同学之间相互评价

### (三) 教学条件

五线谱黑板、钢琴、声像录放设备

### (四) 教材编选

《音乐基础理论教程》 周复三 编著

根据实际教学情况，可将有些章节在教学过程中作适当调整，以配合钢琴以及声乐教学的进度，使专业各学科之间联系更加紧密。

# 声乐课程标准

## 一、课程性质与任务

通过对歌唱发声基本原理、歌唱的生理、心理、咬字吐字、作品风格、审美要求等的教学，使学生初步掌握声乐艺术的基本规律、科学的发声方法与歌唱技能，为学生的专业学习及以后的艺术教学与艺术表演活动打下良好的基础。

本课程教学内容主要分为基本理论知识和课内实践教学两大块，结合基础理论知识课程的学习，以教师讲授声乐基本知识与方法为主，课内实践教学以教师范唱、指导学生练习和学生演唱声乐作品为主。

## 二、课程教学目标

### （一）知识目标

让学生了解基本的发声原理等知识，掌握基本的技能，以及科学保护嗓子的知识，学习过程中，通过循序渐进的接触发声训练，为今后的演唱作品打下良好的发声基础。对学生进行系统的声音训练，让学生用科学的发声方法进行歌唱，并理解歌曲的思想内容，感受歌曲的艺术形象。

### （二）能力目标

要掌握基本音乐基础理论以及演唱理论，能够分析一般的作品，要有能够演唱完整作品的的能力，把握歌曲节奏、情感的能力，培养学生独立组织声乐教学，课外声乐辅导等活动的的能力。

### （三）素质目标

培养学生学习音乐的兴趣和热爱音乐的感情。让学生多多的参加演出或声乐比赛，增加学生的舞台经验，增强学生演唱的自信心，培养学生对音乐相关学科的好奇心和求知欲，加强学生中国传统音乐和国外音乐的理解，使其具有爱国的民族精神和文化交流的合作精神，激发学生对学前教育事业的热爱，具有爱岗敬业和服务社会的精神。

三、参考学时 120 课时

四、课程学分 16 课时计为一分

五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
1	歌唱训练	<p>1. 要求学生具有正确的歌唱姿势,积极的歌唱心理状态,逐步树立良好的歌唱习惯。</p> <p>2. 体会气息对声音的支持作用,逐步训练对气息的控制能力。</p> <p>3. 体会喉咙的打开对歌唱的作用,喉咙能基本稳定地进行歌唱。</p> <p>4. 分声区的学习,要从低声区开始训练,逐渐过渡到中声区,最后才是高音区的训练</p>	<p>1、做一些呼吸方面的专项训练,(比如深吸气快呼,深吸慢呼,比赛打嘟噜时间,学狗喘气)</p> <p>2、做打哈欠的状态,体会歌唱时喉咙的状态</p> <p>3、训练头声共鸣,多做哼鸣练习</p>	60 课时
2	音乐鉴赏	在声乐教学过程中,给学生多听一些优秀的音乐作品,让学	<p>1 中外古典音乐鉴赏</p> <p>2 近现代音</p>	30 课时

		生在模仿中学习歌唱,培养学生的音乐审美能力和演唱表演的能力	乐的鉴赏 3 合唱歌曲的鉴赏	
3	音乐表演课程	声乐课程里音乐表演主要内容就是歌唱表演,教会学生歌唱时通过身体,眼神,表情等形体来辅助表现作品的内容,使舞台效果不呆板,让表演者更自如的表现音乐。要求充分了解音乐作品要表达的情感,做到表演与演唱同一	1、开展观摩会,让学生自己评定,挑问题,并帮助同学改正 2、适当的加入一些对唱曲目,小合唱曲目,训练学生在对唱、合唱中对音准,节奏,情感的把握。	30 课时

## 六、教学建议

### (一) 教学方法

音乐是听觉的艺术,听觉体验是学习音乐的基础,发展学生的音乐听觉应贯穿于音乐教学的全过程,因此,在声乐教学过程中,应多开展音乐鉴赏课程。

声乐演唱教学以学生开口唱,教师针对性指导为主。结合音乐基础理论以及声乐演唱基础理论进行教学。声乐教师要有范唱的能力,通过正确的声音状态,引导学生往正确的方向发展。

教学过程中,要因材施教,要根据每个学生的状态调整练习项目,

做到劳逸结合，教会学生怎样的科学用嗓，好的嗓子是歌唱的基础，不要让学生的嗓子过度疲劳。

教唱新歌时，可利用教材插图、挂图、剪贴报刊图片、突出画面形象、使学生容易接受。

抓住视唱教学环节，如教唱歌谱与视唱练习，着重培养学生的独立识谱能力。

要让学生走上舞台，隔一段时间要进行观摩演出，让训练比较优秀的学生进行范唱。

## （二）评价方法

### 1. 形成性评价与终结性评价相结合

以期中、期末声乐演唱考试成绩为主，结合平时课堂表现，作业完成情况，综合评定。

### 2. 定性评价与定量评价相结合

对学生的表现进行文字性评定，对学习曲目的难易程度，学生的掌握程度，所学曲目的数量进行定量评价。

### 3. 自评，互评及他评相结合

学生对自己的表现进行自我评定，同学之间相互评价

## （三）教学条件

黑板、钢琴、声像录放设备

## （四）教材编选

《音乐》 谢莉莉 主编

结合视唱练习曲，培养学生独立识谱、唱谱的能力。

# 美术课程标准

## 一、程性质与任务

美术课程具有人文学科的特征，体现基础性、多样性和选择性。其主要任务是提高学生的艺术素养，涵养美感，丰富生活情趣和终身爱好艺术的情感，培养人文精神，完善人格。

美术课程以对视觉形象的感知、理解和创造为特征，是学校进行美育的主要途径，是九年义务教育阶段全体学生必修的基础课程，在实施素质教育的过程中具有不可替代的作用。

美术课程凸显视觉性，学生在艺术学习中积累视觉、触觉和其他感官的经验，发展感知能力、形象思维能力、表达和交流能力。美术课程具有实践性，学生在艺术学习中运用传统媒介或新媒体来创造作品，发展想象能力、实践能力和创造能力。美术课程追求人文性，学生在艺术学习中学会欣赏和尊重不同时代和文化的美术作品，关注生活中的艺术现象，涵养人文精神。美术课程强调愉悦性，学生在艺术学习中自由抒发情感，表达个性和创意，增强自信心，养成健康人格。

## 二、课程教学目标

### （一）知识目标

学生以个人或集体合作的方式参与艺术活动，激发创意，了解艺术语言及其表达方式和方式，丰富视觉、触觉和审美经验，体验艺术活动的乐趣，获得对艺术学习的持久兴趣。进一步学习艺术语言，以艺术形式记录自己的观察和体验，以及表达自己的情感、思考的能力，学会分析、评价艺术作品及其艺术现象，提高艺术素养，并能将艺术知识与技能运用于其他学科的学习。

### （二）能力目标

了解基本艺术语言的表达方式和方式，运用各种工具、媒材进行创

作，表达情感与思想，美化环境与生活；学习美术欣赏和评述的方法，提高审美能力，了解美术对文化生活和社会发展的独特作用。以个人或集体合作的方式参与美术学习活动，了解美术创造和思维的方法，体验美术学习的愉悦。学会收集、分析和选择与美术活动有关的信息与材料，进行视觉认知，处理媒介材料，探索表现技巧，运用直觉、想象、思维以及美术技能进行艺术加工和创造。

### （三）素质目标

形成健康的审美情趣和审美观念，能对审美现象作出独立的判断。养成对美术终身爱好的情感，丰富生活情趣，选择积极健康的生活方式。热爱祖国优秀的文化，理解与尊重世界多元文化。能在倾听和尊重不同见解、与他人合作、形成团队精神的基础上，形成自我反思和独立思考的品质。学生在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

## 三、参考学时

每学期约 32 学时，总计 192 课时

## 四、课程学分

16 课时计为 1 学分，每学期 2 学分，总计 12 学分。

## 五、课程内容和要求

序号	教学项目	教学内容与教学要求	活动设计建议	参考课时
1	训练你的眼睛和双手	1. 教学内容是形状、素描、速写的学习。 2. 教学要求是以基本的绘画要素点线面来描述形状，即二维空间存在的形态。	1. 制作一幅用模板创造的图和一幅拼贴图。 2. 对喜欢的动物进行线描写生，画前先观察、分析动物的基本形体结构，如头、颈、躯干的基本形状，边	40

		<p>在素描与速写的造型学习中，将进一步去塑造结构、形体、空间、质感等三维物象，在学与练中体验出质朴的形体美。</p>	<p>观察、边记忆、边画，根据自己的感受充分发挥想象，采用夸张、变化的方法，既画出动物原有的结构特征，又使其形象更加生动、活泼。</p> <p>3. 学习如何运用点、线、面来表现植物的结构特征和静物的黑白灰关系，使其生动而有趣。学习线条、形状、色彩和肌理的基本知识，并用于描绘事物，表达情感。</p> <p>4. 临摹平行透视和成角透视的画法，画一组石膏结构素描。</p> <p>5. 用写生（含速写）、记忆、想象和创造等方式，进行造型表现活动。</p>	
2	<p>开拓你的视野和思维</p>	<p>1. 教学内容是美术欣赏、色彩基础知识、水彩画、水粉画。</p> <p>2. 教学要求是从美术欣赏开始学习的进程，在文化背景、地域环境各不相同的时空中，发现和注意形式、风格千差万</p>	<p>1. 以讨论、比较等方式，欣赏不同类型的绘画作品（如速写、素描、中国画、油画和版画等），了解有代表性的画家。</p> <p>2. 以讨论、比较等方式，欣赏中外雕塑艺术作品，了解有代表性的雕塑家。</p> <p>3. 以讨论、比较等方式，欣赏中外建筑艺术作品。</p>	36

		<p>别的中外美术作品，使眼界更加开阔，思维更加敏捷；在色彩学习中可用水彩、水粉知识与技能去记录眼中的大千世界。</p>	<p>4. 讨论、比较等方式，欣赏中国工艺美术作品。</p> <p>5. 尝试以查阅或搜集资料的方式，了解中外著名美术家及代表作品。</p> <p>6. 运用常用的美术术语，通过讨论和写作，表达对美术作品的感受与理解。</p>	
3	展示你的创意和能力	<p>1. 教学内容是图案基础知识、美术字的应用与设计、黑板报与墙报设计。</p> <p>2. 教学要求是开启想象的空间，从开始学习图案到装饰美的语言和形式美的法则；学会运用美丽的字体，活泼可爱的图形展示自己的创意和能力。</p>	<p>1. 参考有关资料与图例作动物、人物、花卉变形纹样图形。</p> <p>2. 作动物自由式单独纹样，运用单独纹样、二方连续纹样作一方手帕设计。</p> <p>3. 以点、线、面为基础构成的图形作练习，任意选重复、渐变、发射构成作练习。</p> <p>4. 作黑体字和宋体字练习。</p> <p>5. 设计一幅黑板报或墙报，参考图例为一部分节日设计彩色板报刊头。</p>	40
4	美化环境 奉献社会	<p>1. 教学内容是装饰画、中国画技法、幼儿园环境美化。</p> <p>2. 教学要求是学习装饰画、中国画技法、幼儿园环境美化</p>	<p>1. 临摹具有我国民间特色的装饰画作品。</p> <p>2. 临摹动物、植物装饰画，熟悉特征，用色不用太多，采用同类色、对比色，让整个画面鲜明、协调。</p>	26

		<p>是有趣而实用的。这种学习又可综合体现自己的才能和才智，让自己灵巧的双手去创造出无限的美好的空间，以所学的知识有能力去美化环境，奉献社会。</p>	<p>3. 完成综合技法装饰画作品，在色彩上更强调色彩对比效果，使画面生动和谐。</p> <p>4. 临摹工笔淡彩花卉一幅。</p> <p>5. 临摹写意梅兰竹菊和人物。练习多种儿童水墨画的表现形式。</p>	
5	平面纸工	<p>1. 教学内容是剪纸、剪贴、撕纸、染纸。</p> <p>2. 教学要求是将学习剪纸、剪贴、撕纸、染纸等艺术形式的造型特点，材料、工具的使用情况以及造型方法与规律等，学习剪、粘贴、撕、染等技能，同时注意培养认真观察事物的习惯，善于在日常生活中发现美、欣赏美、创造美，以激发创作灵感。</p>	<p>1. 运用剪纸基本纹样自行设计一幅单独纹样剪纸作品。运用对称式剪纸的方法剪一组窗花。</p> <p>2. 运用对称式剪法剪出花瓶、叶片、昆虫等图案纹样，运用多角纹样的剪法剪出颜色、形状、大小不一的花朵图案，将其组合、粘贴成一幅剪纸图形拼贴作品。</p> <p>3. 将同学分成4人一组，制作4幅不同纹样的四色图案的剪贴作品。</p> <p>4. 用撕纸添画的方法制作书签或贺卡。</p> <p>5. 以组为单位制作染纸图案。用染好的纸张制作剪纸。要注意剪纸纹样与颜色的合理搭</p>	8

			配。	
6	立体纸工	<p>1. 教学内容是折纸、纸条造型、纸浮雕、纸圆雕、纸花。</p> <p>2. 教学要求是将纸造型的材料、工具、种类与方法以及造型手段，归纳立体纸造型规律等，掌握立体纸工的造型法，有利于拓宽设计思路，提高发散思维的水平及立体造型能力。</p>	<p>1. 用手工纸练习折叠各种折纸造型，可制作成折纸贴画保存。</p> <p>2. 用彩色皱纹纸拧搓纸绳，制作一幅纸条拼贴画和立体装饰品用稍硬的彩卡纸制作一幅纸条插画。</p> <p>3. 运用纸浮雕制作基本技巧制作一幅有情节的纸浮雕画。设计幼儿园纸浮雕主题墙壁画。</p> <p>4. 参考动物立体造型图例，按照纸圆雕的制作原理设计制作若干动物立体纸圆雕。找一个情节渐进的幼儿故事，设计故事情景教具。</p> <p>5. 选择一种花，学习制作方法。通过练习，掌握加皱、捻梗等方法设计制作。</p>	10
7	泥工	<p>1. 教学内容是泥浮雕和泥圆雕。</p> <p>2. 教学要求是利用胶泥、橡皮泥、纸黏土等可塑材料，运用团、揉、压、捏、搓</p>	<p>1. 准备快餐盘或纸盘，用油性橡皮泥做浮雕画。</p> <p>2. 准备一个小相框，用太空泥按泥浮雕的塑造方法制作一件装饰品。</p> <p>3. 准备一个干净的玻璃瓶，用</p>	14

		<p>等技能塑造形象的造型活动，使作品具有很强的立体感。</p>	<p>纸黏土按泥浮雕的塑造方法进行装饰。</p> <p>4. 用彩泥制作幼儿园常见动物形象。</p> <p>5. 用超轻黏土制作拼图花瓶。</p> <p>6. 去陶瓷体验店尝试制作陶瓷烧制作品一个。</p>	
8	缝、绣、织、钩	<p>1. 教学内容是缝、绣、织、钩。</p> <p>2. 教学要求是训练双手的灵活性以及手、眼、脑协调活动的的能力。</p>	<p>1. 练习用平针法、排针法等为幼儿缝制小口袋，中间填充谷物，用于幼儿的游戏活动。</p> <p>2. 用十字针法绣一幅小图案，用于室内装饰。</p> <p>3. 运用短针、长针等针法试着钩一个小动物形象。</p> <p>4. 练习上下针的织法织一条围巾。</p>	4
9	废旧物造型	<p>1. 教学内容是废旧纸造型，废旧织物造型，其他废旧物造型。</p> <p>2. 教学要求是日常配合各种教育教学活动，通过双手使许多废品变成宝物，创作会给自己带来无穷的乐趣，同时还可</p>	<p>1. 用废餐盒与其他纸张或辅助物搭配，做成动物或人物形象。</p> <p>2. 收集各种包装纸盒、纸巾卷，用切割组合法设计制作造型。</p> <p>3. 运用线粘贴造型方法制作一幅装饰画，或在纸盒、瓶子等器物上进行装饰。</p> <p>4. 按照布贴画的制作方法</p>	6

		培养教育幼儿节俭的精神与环保意识。	<p>步骤制作一幅布贴画。</p> <p>5. 收集各种塑料包装物设计并制作幼儿教、玩具。</p> <p>6. 在郊外游玩时搜集一些大大小小的石头，将它们清洗后认真观察其外形特征，想象他们可以做成什么，并根据需要准备一些辅助材料，运用画、粘、贴等手法将石头做成各种造型。</p>	
10	幼儿园应用手工	<p>1. 教学内容是废旧物游戏活动，幼儿园室内环境创设。</p> <p>2. 教学要求是科学、合理地发掘幼儿的智力潜能，利用好环境育人功能，挖掘潜在的教育契机。利用废旧物开展游戏活动、室内环境、室外活动场所设计。</p>	<p>1. 小组合作收集废旧物，设计一项幼儿废旧物游戏活动。</p> <p>2. 根据季节或节日制定活动室内布置的方案。包括装饰部位、制作内容、制作材料等。</p>	8

## 六、教学建议

### (一) 教学方法

明确“以学生为本”教学设计的指导思想，在教学过程中，通过对教学目标、教学情境、信息资源、探究学习、自主学习、合作学习、练习活动、学习评价等方面的精心谋划和设计，提高美术教学效果。美术

教学应注重提高学生审美能力。在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美品味。在美术技能的学习中，教师应注意对作品鉴赏和作品文化含义的引导。使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，促进情感、态度、价值观的发展。教师应重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现、创造以及收集资料等学习方法，进行自主学习、研究性学习与合作交流。教师应鼓励学生尽可能利用计算机技术和国际互联网资源开展美术学习，开阔视野，提高美术学习质量。

## （二）评价方法

美术课程评价应以学生在美术学习中的客观事实为基础，注重评价与教学协调统一，尤其要加强形成性评价和自我评价。既要关注学生掌握美术知识、技能的情况，更要重视美术学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的评价。

依据美术课程标准进行评价，注重美术学习表现的评价，采用多种评价方式评价美术作业，鼓励运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法。教师应根据学生的兴趣特长、社会需要和未来发展趋势指导学生选修各学习模块中适宜的内容。教师应引导学生加强美术语言和美术创作规律的学习，使用各种不同的工具、材料，选择具象、抽象或意象等不同的美术形式，表达自己的想法和生活经验。教师在教学中应运用讲解、示范、讨论、比较、练习等多种教学方法，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和研究能力。

## （三）教学条件

美术课程资源主要包括学校资源、自然资源、社会资源和网络资源。美术课程资源的开发有利于丰富美术教学的内容，提高美术教学的效益，

突出地方美术教育的特色。满足学生学习美术的基本条件，在美术学习中，必备的美术学习工具和材料包括绘画工具、材料和纸工、泥工、废旧物等手工工具材料。完善美术教学的基本材料和设置。美术专用教室，储藏教具、工具、材料的场所以及展示学生美术作品的场所；可供美术课使用的计算机软件等。丰富美术教学的图书和影像资源。学校美术图书馆中的美术书籍和其他美术资源，包括学生参考书、教师参考书、美术书籍和杂志、美术教育书籍和杂志、幻灯片和光盘等，可供教师备课和上课、学生收集、查阅资料以及自学或合作学习时使用。拓展校外美术教学的资源，开展多种形式的美术教育活动。开发和利用网络美术教学资源，有条件的学校应积极开发信息化课程资源，充分利用网络，获得最新的美术教育资源，开发新的教学内容，探索新的教学方法，引进优质美术教学资源，提高美术教学的效益。美术教学要特别重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，教师要积极创设宽松的学习环境，通过思考、讨论、实践，创造性地运用美术知识，开展美术活动。教师应充分利用美术馆、博物馆、当地的艺术作坊等文化资源和自然资源，组织学生参观、调查、考察等活动，增强美术教学与当地自然和文化特色的联系。

#### （四）教材编选

美术教材是美术课程内容的重要载体，主要包括教科书和教师参考用书。教材是引导学生认知发展、人格构建的一种范例，是教师与学生沟通的桥梁。美术教材对学生学习美术的兴趣、认知水平、审美趣味、创造能力和个性品质等有着直接的影响。

教材的设计和编写要依据美术课程总目标的要求，以学生身心发展水平为参考，确保教材设计的总体思路与国家美术课程标准的要求相吻合。教材编写要以学生发展为本，遵循高中学生的认知发展规律，从学生生活经验出发，以有利于学生学习作为教材编写的基点，培养学生积

极主动的学习精神。教材编写应体现时代的特点，内容的选择要注意处理好传统与现代的关系，要渗透优秀的传统文化，也要涉及现代艺术的理念和方法，以开阔学生的眼界和思路。教材内容的选择应注意基础性、启发性、拓展性和应用性。教材编写应考虑不同地区的学生实际、地方资源和文化特色，应使教材具有充分的选择余地，以适应不同地区的教师和学生的需要。教材编排应图文并茂，版式美观、明了，图像清晰，色彩准确，印刷精美。学校也可根据自己特点编写适合本校的特色教材。一个学习模块中的两部分学习内容，可编为全一册教材，但两部分学习内容应有明显区别，还可以根据需要有所侧重。“美术鉴赏”模块的教材内容分两部分，一部分为“鉴赏基础”，另一部分为“鉴赏内容”。可以按照中外美术简史的方式编排，也可按照专题的方式编排，还可以按照地域、文化的方式以及美术门类的方式编排。教材中应增加各种相关的地图和图表，以便于学生进一步理解学习内容。现代媒体艺术教材的内容选择应以介绍现代媒体艺术的理念、本质规律为主，并介绍一些现代媒体艺术作品及其创作的方法，引导学生运用不断更新的多媒体技术，创作出新颖多样的作品。