

日照师范学校绘画专业三二连读

人才培养方案



绘画专业三二连读人才培养方案

一、专业名称及代码

1. 专业名称 绘画
2. 专业代码 750107

二、入学要求

初中应届毕业生

三、修业年限

中职三年，专科两年，专科阶段实行学分制。

四、职业面向

专业名称	专业类	专业代码	主要职业类别 (岗位)	职业资格证书举例	专科阶段专业及代码
绘画	文化艺术类	750107	色彩搭配师 装潢美术 设计人员 室内装饰 设计人员 图纸绘制员 三维建筑表现 设计师 空间装潢设计 师	全国计算机等级一级考试证书	环境艺术设计 550106

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业坚持立德树人，培养与我国社会主义现代化建设要求相适应，在德、智、体、美等方向全面发展，具有扎实的美术专业基础技能，较强的审美能力和艺术造型能力，较高的艺术修养和创作能力的高素质劳动者和技能型人才。能熟练掌握计算机数字媒体设计工具，有一定的设计能力，能胜任专业相

关的平面媒体广告设计与制作、室内装饰设计、环境艺术设计等工作。

(二) 培养规格

1. 职业素养

(1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。

(2) 热爱生活和自然，热爱美术设计事业，树立与社会需求相适应的职业理想。

(3) 具有刻苦钻研、与时俱进、团结协作的精神和继续学习的能力。

(4) 具有善于观察、勤于思索、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。

(5) 掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，

(6) 具备一定的就业和创业能力。

(7) 具备良好的人际交往能力和沟通协调能力。

2. 专业知识和技能

(1) 掌握美术设计的基础理论知识，具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。

(2) 掌握素描表现形体的基本造型技能。

(3) 掌握色彩表现形体的基本造型技能。

(4) 掌握速写快速记录及表现形体的基本技能。

(5) 掌握平面、色彩、立体构成的基础知识。

(6) 具备收集、选取艺术创作素材的能力。

3. 专业（技能）方向——环境艺术设计

(1) 能用所学知识进行室内装饰行业的设计、技术与管理工作。

(2) 掌握 CAD、3DMAX 等软件，具备绘制建筑施工制图、效果图的能力。

(3) 具备能用所学知识担任图纸绘制员、三维建筑表现设计师、空间装潢设计师的能力。

(4) 具备环境艺术设计的手绘表现能力。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括信息技术、文化课、体育与健康、公共艺术、历史以及其他自然科学和人文科学类基础课。

专业技能课包括专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课，实习实训室专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、跟岗实习、顶岗实习等多种形式。

（一）公共基础课

1. 必修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	思想政治	依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》、《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》、《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》、《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展紧密结合。	108
2	语文	依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，语文课程对于全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人具有重要作用。是在义务教育的基础上，进一步培养学生掌握基础知识和基本技能，强化关键能力，使学生具有较强的语言文字运用能力、思维能力和审美能力，传承和弘扬中华优秀传统文化，接受人类进步文化，汲取人类文明优秀成果，形成良好的思想道德品质、	198

		科学素养和人文素养，为学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力，成为全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定基础。	
3	数学	依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，中职数学课程是使中等职业学校学生获得进一步学习和职业发展所必需的数学知识、数学技能、数学方法、数学思想和活动经验；具备中等职业学校数学学科核心素养，形成在继续学习和未来工作中运用数学知识和经验发现问题的意识、运用数学的思想方法和工具解决问题的能力；具备一定的科学精神和工匠精神，养成良好的道德品质，增强创新意识，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	144
4	英语	依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，中职英语课程是在义务教育基础上，帮助学生进一步学习语言基础知识，提高听、说、读、写等语言技能，发展中等职业学校英语学科核心素养；引导学生在真实情境中开展语言实践活动，认识文化的多样性，形成开放包容的态度，发展健康的审美情趣；理解思维差异，增强国际理解，坚定文化自信；帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，自觉践行社会主义核心价值观，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	144

5	信息技术	<p>依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，学生通过对信息技术基础知识与技能的学习，有助于增强信息意识、发展计算思维、提高数字化学习与创新能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。本课程的任务是全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家信息化发展战略对人才培养的要求，围绕中等职业学校信息技术学科核心素养，吸纳相关领域的前沿成果，引导学生通过对信息技术知识和技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础，成为德智体美全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p>	108
6	体育与健康	<p>依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，本课程是以身体练习为主要手段，以体育与健康知识、技能和方法的传授为主要内容，以培养中等职业学校学生的体育与健康学科核心素养和促进学生身心健康发展为目标的综合性课程。通过传授体育与健康知识、技能和方法，提高学生的体育运动能力，培养运动爱好和专长，使学生养成终身体育锻炼的习惯，形成健康的行为与生活方式，健全人格，强健体魄，具备身心健康和职业生涯发展必</p>	144

		备的体育与健康学科核心素养，引领学生成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。	
7	艺术	<p>依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，本课程包含音乐、美术、舞蹈、设计、工艺、戏剧、影视等艺术门类的综合性课程，与义务教育阶段艺术相关课程相衔接，具有思想性、民族性、时代性、人文性、审美性和实践性，是中等职业学校实施美育的基本途径。课程坚持立德树人，充分发挥艺术学科独特的育人功能，以美育人，以文化人，以情动人，提高学生的审美和人文素养，积极引导主动参与艺术学习和实践，进一步积累和掌握艺术基础知识、基本技能和方法，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力，帮助学生塑造美好心灵，健全健康人格，厚植民族情感，增进文化认同，坚定文化自信，成为德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才。</p>	36
8	历史	<p>依据《中等职业学校公共基础课课程方案》开设要求，全面贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，落实立德树人的根本任务，不断培养学生历史课程核心素养。通过开设“中国历史”和“世界历史”的基</p>	72

		基础性内容，引导学生对中国重要的历史人、历史物、历史事件、历史现象做出科学的阐释和客观的评价，形成正确的历史价值取向；使学生在历史过程中逐步形成唯物史观、时空观念、史料实证、历史阐释、家国情怀五个方面的能力；塑造学生健全的人格，养成学生爱岗敬业、诚信公道、精益求精等职业精神；培养学生成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。	
9	职业生涯规划	依据教育部《中等职业学校公共基础课课程方案》开设，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯指导，为职业生涯发展奠定基础。通过学习，学生应能结合活动体验和社会实践，了解职业生涯的基本知识，形成适应时代发展的职业理想和职业发展规划，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。	36

2. 限定选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	传统文化	引导学生感悟中华优秀传统文化的精神内涵，增强学生对中华优秀传统文化的自信心，从而培养他们对祖国的情感和爱国情操。帮助他们理解和认识中国传统文化的优秀要素，影响他们的人生、社交和工作态度以及养成良好的行为习惯。	36
2	安全教育	依据《中等职业学校职业健康与安全教学大纲》开设，引导学生树立正确的职业健康与安全观念，使学生掌握职业健康与安全的基础知识，树立正确的职业健康与安全观念，形成职业健康与安全技能，提高职业素质和职业能力，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。	36
3	心理健康	依据《中等职业学校心理健康教学大纲》开设，并与专业实际和行业发展密切结合，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导思想，渗透思想政治教育内容，形成协同育人效应。阐释心理健康知识，引导学生树立心理健康意识，帮助学生正确处理生活中遇到的问题，培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态。	36

(二) 专业技能课

1. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	素描	掌握石膏像、静物、人物等的写生知识，具备一定的造型能力，学会借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。观察和整体表现物体的方法，能运用各种素描知识和表现手法描绘物体，提高绘画造型能力和艺术表现力。	72
2	色彩	掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富的色彩层次变化，全面、科学地认识色彩，具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美能力。为设计打下良好的基础。	36
3	速写	了解和掌握速写基础知识；掌握速写技法和技能（人物、场景）。	36
4	构成基础	主要学习平面构成、立体构成和色彩构成知识，通过学习使学生掌握设计作品中的形态、构图、表现方法及其他与平面造型有关的技巧。了解色彩的系，掌握色彩相互之间的关系、色彩的表现方法、色彩构成在设计中的应用及立体构成在设计中的应用等方面知识。	76
5	图形创意	包括图形语言概述，图形创意思维方式，图形创意方法及应用综合应用等通过本课程学习，使学生	36

		摆脱传统的思维模式，传统的观察方法和表现方法对物象进行再认识或再创造，达到对学生创造意识的培养和创意思维的训练，能够用图形语言与人快速沟通，同时，结合创新思维与方法，训练课程培养学生的创新意识与创新思维能力，使学生能设计出创新的图形。	
6	Photoshop图像处理	主要讲述平面图形图像处理和设计的基本原理和方法，培养学生平面设计的方法、技巧和创意思维理念，使学生学会利用计算机处理和设计平面图形、标志以及广告、宣传品设计以及二维动画上色的能力，通过本课程的学习和实训，学生能够创作和绘制完整的商业插画作品。	36
7	3D MAX 应用	掌握和使用3DSMAX制作效果图的方法与技巧，学会建模、材质的设置，灯光的创作及渲染效果图出图，并进行后期渲染制作，最终创作出理想的方案效果图。	36
8	中外美术鉴赏	了解绘画、雕塑、工艺美术、建筑等不同美术种类的基本特点，熟悉中外各历史时期的重要画派、画家和经典美术作品，开阔眼界，丰富知识，提高美术鉴赏能力。	36

2. 专业（技能）方向课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	字体设计	掌握美术字的基本知识，字体设计概念及造型技巧，具备运用美术字体进行艺术设计的能力。	96
2	标志设计	掌握标志设计基本概念和标志设计基本方法，培养学生的创造性思维能力和设计表现能力，提高学生的设计审美、设计创新能力和标志扩展设计能力，熟悉标志设计项目设计流程，精通电脑制作标志设计，了解当今标志设计动态，把握标志设计潮流和预测标志设计的发展方向，为企业形象设计、品牌设计、视觉整合设计等系统设计准备好第一个核心要素。	96
3	版式设计	掌握版式设计的基础知识和软件应用技术、版式设计艺术表达方法，掌握CorelDraw 软件矢量绘图技术，具备设计、制作平面设计产品的能力。	108
4	展示设计	掌握展示设计的专业基础理论知识，并能够运用这些专业基础理论知识来分析具体案例的设计。在掌握专业理论基础知识的基础上，学习专业技术知识，并能够综合运用两部分的基础知识对具体展示空间进行设计，并能很好的表现。	108

5	设计手绘表现	包括手绘技法概论、基本透视原理、手绘技法种类、临摹训练、写生训练、着色技巧等。通过对理论的讲述，使学生了解并掌握物体透视、构图、线条的形体表达、马克笔彩铅质感与空间的表达、图面的色彩感等。	96
---	--------	--	----

3) 专业选修课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	学时
1	设计史	熟悉世界现代设计史的发展脉络和发展过程中的重要潮流及其特点；熟悉现代世界设计史中著名设计师以及代表作品。	108
2	摄影	掌握使用摄影机、摄像机，实现拍摄照片、影片，毕业后可从事摄影摄像制作、企事业单位的宣传部门从事策划师、编辑师等多个工作岗位等工作。	72

3. 跟岗实习

在学完本专业所有专业技能课程的基础上，以提升学生综合职业能力为教学目标，在学校和实习单位的共同组织下，学生到艺术设计与制作相关企业事业单位，通过实习，使学生了解艺术设计与制作行业一线生产、服务和人文环境。

4. 顶岗实习

在基本上完成教学实习和学过大部分基础技术课之后，学生到本专业相关企业事业单位，如广告公司、会展服务公司等对应岗位顶岗实习。通过实习，使学生能运用所学知识和技能完成岗位工作任务，初步具备艺术设计与制作的工作能力。注重培养学生解决实际问题的能力，增强就业能力。

七、教学进程总体安排

（一）学时安排

每学年教学时间不少于 40 周（含复习考试），周学时一般为 32，三年总学时数约为 3000，顶岗实习一般按每周 30 小时（1 小时折 1 学时）安排。

公共基础课程学时一般占总学时的 1/3，必须保证学生修完公共基础必修课程的内容和总学时数。选修课教学学时数占总学时的比例均应不少于 10%。学生跟岗实习为 3 个月，顶岗实习为 6 个月。

（二）总体安排

	教学活动	学分分配	学时分配	占比
公共基础课	公共基础课	57	990	33%
	公共选修课	6	108	4%
	小计	61	1098	37%

专业技能课	专业基础课	20	360	12%
	专业核心课	28	504	16%
	专业限选课	10	180	6%
	小计	58	1044	34%
实训实践课	入学教育	1	30	1%
	军训	1	30	1%
	社会实践	1	30	1%
	劳动教育	4	120	2%
	毕业教育	1	30	1%
	实习报告	1	30	1%
	跟岗实习	13	390	8%
	顶岗实习	26	780	16%
	小计	48	1440	29%
合计		167	3582	100%

其中，必修课（公共基础课、专业基础课、专业核心课）占比 **61%**，选修课（公共选修课、专业限选课）占比 **10%**，实训实践课（入学教育、军训、社会实践、劳动教育、毕业教育、跟岗实习、顶岗实习）占比 **29%**。

(三) 教学进程

类别	序号	课程名称	学分	学时数分配			各学期周学时分配						
				理论	实践	合计	一	二	三	四	五	六	
				教学周数			20周	20周	20周	20周			
				实际上课周数			18周	18周	18周	18周			
公共基础课	1	思想政治	8	72	36	108	2	2	2	2			
	2	历史	4	48	24	72	2	2					
	3	艺术	2	18	18	36		2					
	4	信息技术	6	36	72	108	4	2					
	5	职业生涯规划	2	24	12	36		2					
	6	体育与健康	8	8	136	144	2	2	2	2			
	7	语文	11	144	54	198	2	2	4	3			
	8	数学	8	108	36	144	2	2	2	2			
	9	英语	8	108	36	144	2	2	2	2			
	公共基础课小计			57	566	424	990	16	18	14	13		
	专业基础课	1	素描	4	36	36	72	4					
		2	色彩	2	18	18	36	2					
		3	速写	2	18	18	36	2					
		4	图形创意	2	18	18	36			2	2		
		5	3D Max应用	2	18	18	36			2			
		6	Photoshop图像处理	2	18	18	36	2					
		7	构成基础	4	36	36	76		4				
		8	中外美术鉴赏	2	18	18	36		2				
		专业基础课小计			20	162	198	360	12	6	2		
专业核心课	1	字体设计	5	48	48	96		1	4				
	2	标志设计	5	48	48	96		5					
	3	版式设计	6	36	72	108		2	4				
	4	展示设计	6	36	72	108				6			
	5	设计手绘表现	6	30	66	96		2	4				

		专业核心课小计	28	198	306	504	0	10	12	6			
实训 实践课	1	入学教育 (时事及安全 教育)	1			30	1周						
	2	军训	1			30	1周						
	3	社会实践	1			30		1周					
	4	劳动教育	4			120	1周	1周	1周	1周			
	5	毕业教育	1			30				1周			
	6	跟岗实习	13			390					实习		
	7	顶岗实习	26			780					实习	实习	
	8	实习报告	1			30						1周	
		实训实践课小计	48			1440							
选修课	公共 选修课	1	传统文化	2	24	12	36			2			
		2	安全教育	2	24	12	36	2					
		3	心理健康	2	24	12	36				2		
			公共选修课小计	6	72	36	108	2	0	2	2		
	专业 限选课	1	设计史	6	36	72	108				6		
		2	摄影	4	36	36	72			2	2		
			专业限选课小计	10	72	108	180	0	0	2	8		
课内理论教学总时数			1106		公共基础课+专业基础课+专业核心课+实训实践课+专业限选课+公共选修课								
实践教学总时数			2512		课内实践教学时数+单独设置实践课（军训、入学教育、社会实践、毕业设计或毕业论文、毕业教育）以1周为1学分，顶岗实习按每周30学时计算								
教学总学时（理论+实践）			3618		其中理论学时占总学时 30%，实践教学占总学时 70%。								

八、实施保障

（一）师资队伍

本专业应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 30%；应有业务水平较高的专业带头人，并聘请行业企业的专业骨干和艺术家担任兼职教师。

专任专业教师应为绘画专业本科及以上学历，具有中等职业学校教师资格证书，具备中级及以上专业技术职务所要求的

业务能力，取得美术类中级及以上职业（专业）资格证书，具有良好的师德和终身学习能力。

本校专任教师基本情况

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	毕业学校及专业	学历/学位	技师以上职业资格或非教师系列中级以上职称、执业资格名称
1	卜晓丽	女	47	讲师	曲阜师范大学美术学院美术学专业	本科	教育部1+X幼儿照护考评员
2	张明	男	50	讲师	曲阜师范大学美术学院美术学专业	本科	
3	林立春	男	50	讲师	山东师范大学美术教育	本科	
4	巩方超	男	41	讲师	山东艺术学院油画专业	研究生/硕士	
5	刘福荣	女	39	讲师	南京师范大学美术学院美术学	研究生/硕士	
6	陈莹莹	女	37	讲师	曲阜师范大学美术学院美术学专业	本科/学士	
7	郭正义	男	36	讲师	曲阜师范大学美术学院绘画专业	本科/学士	
8	于亚杰	女	31	讲师	西南大学美术学院中国画创作与理论研究专业	研究生/硕士	
9	王荃	女	30	讲师	江南大学艺术设计专业	本科/学士	全国信息化工程师NACG数字艺术专业人才证书
10	张蕾	女	50	高级讲师	山东理工大学（本科） 电气技术专业 山东师范大学（硕士）	大学教育硕士	数字媒体交互设计咨询工程师
11	孙淑玲	女	50	高级讲师	山东师范大学教育技术学	大学理学学士	全国信息化工程师NACG平面设计师

（二）教学设施

本专业应配备教室、校内实训实习室和校外实训基地。

1. 教室和校内实训实习室

序	实验实	现有	现有	现有主要设备	主要实训项
---	-----	----	----	--------	-------

号	训室名称	建筑面积 (m ²)	设备 (万元)	设备名称	台/套 数	目
1	美术展室(1个)			美术作品	80幅	作品展览
2	书法艺术培训室(1个)			书法用品	100套	书法
3	多媒体教室(2个)			电脑	2	专业理论知识的学习传授 专题课程设计
				投影仪	2	
4	计算机辅助设计实验室(1个)			计算机	40	计算机辅助设计
5	美术画室(1个)			画架、画板、静物台、照明灯		美术基本功训练(素描、水粉、素描等)
				石膏几何体、石膏像、静物衬布等		
				画册静物柜		

2. 校外实训基地

校外实训基地主要是长期与院校合作的广告公司、装饰公司、企业等，主要设施设备要求同于校内实训室或根据需要配备。

（三）教学资源

本专业在选择教材方面主要依次遵循以下顺序的原则：十四五规划教材；其它出版社优秀教材；校本教材。

（四）教学方法

公共基础课要着眼于提高学生文化素养，既为学生的专业学习服务，又为学生的继续学习和终身发展打好基础。要从学生的文化基础出发，结合专业特点，努力进行教学改革，从以教师为中心转变为以学生为主体，通过自主学习、合作学习、探究学习和分层教学等方法，着力调动学生的学习积极性，提高公共基础课教学的有效性，促进学生综合素质的提高和职业能力的形成。

专业技能课推行工学结合，努力实现教学内容与职业标准、教学过程与生产过程的对接。要在加强专业基础教学的同时，强化对职业岗位技能的训练，把职业资格标准所要求的知识和技能作为专业教学的重要内容。根据艺术设计与制作专业的特点，加强教师的专业示范和个别指导，通过理论实践一体化的教学模式，促进学生专业知识和技能的同步增长，确保专业教学既满足职业岗位的需求，又为学生未来的职业发展打下坚实基础。

（五）学习评价

学生所修课程均应考核。考核分为考试和考查。

1. 公共基础课

必修课为考试课程。文化课应推行教考分离，统一命题和阅卷。英语、计算机应用基础等应用课程可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。学生最终成绩由过程成绩与结

果成绩两部分组成，各占 50%。其中过程成绩包括出勤情况、课堂表现和平时作业，结果成绩为期末考试成绩。

选修课为考查课程，学生最终成绩由过程成绩与结果成绩两部分组成，各占 50%。其中过程成绩包括出勤情况、课堂表现和平时作业，结果成绩包括学期作业。

2. 专业技能课

专业技能课分为专业核心课、专业（技能）方向课和专业选修课。

专业核心课和专业（技能）方向课为考试课程。理论知识课应推行教考分离，统一命题和阅卷。核心技能课可实行统一考试，集体评分。含应用技术的课程可采取学校与社会考核相结合的办法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。学生最终成绩由过程成绩与结果成绩两部分组成，各占 50%。其中过程成绩包括出勤情况、课堂表现和平时作业结果成绩为期末考试成绩。专业选修课为考查课程，学生最终成绩由过程成绩与结果成绩两部分组成，各占 50%。其中过程成绩包括出勤情况、课堂表现和平时作业，结果成绩包括学期作业。

3. 跟岗实习和顶岗实习

跟岗实习和顶岗实习课程应由企业指导教师、专业指导教师和班主任针对学生实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、专业技术能力和任务完成等方面进行综合考核评价。

（六）质量管理

要加强专业教学的科学化、规范化、制度化管理。建立教材使用的集体研究和学校审批制度，确保教材使用的合理性和规范化；根据艺术设计与制作专业的特点，建立加强教学过程管理的有效机制，确保课堂技能训练的合理密度和强度，努力提高课堂教学的质量。从加强质量管理的要求出发，研究专业教学评价的改进方法，努力增强评价的客观性，促进教学质量的全面提高。

九、毕业要求

学生通过 3 年的在校学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。综合考察学生在校期间的各种表现，如操行、实践活动、考证等，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

十、附录